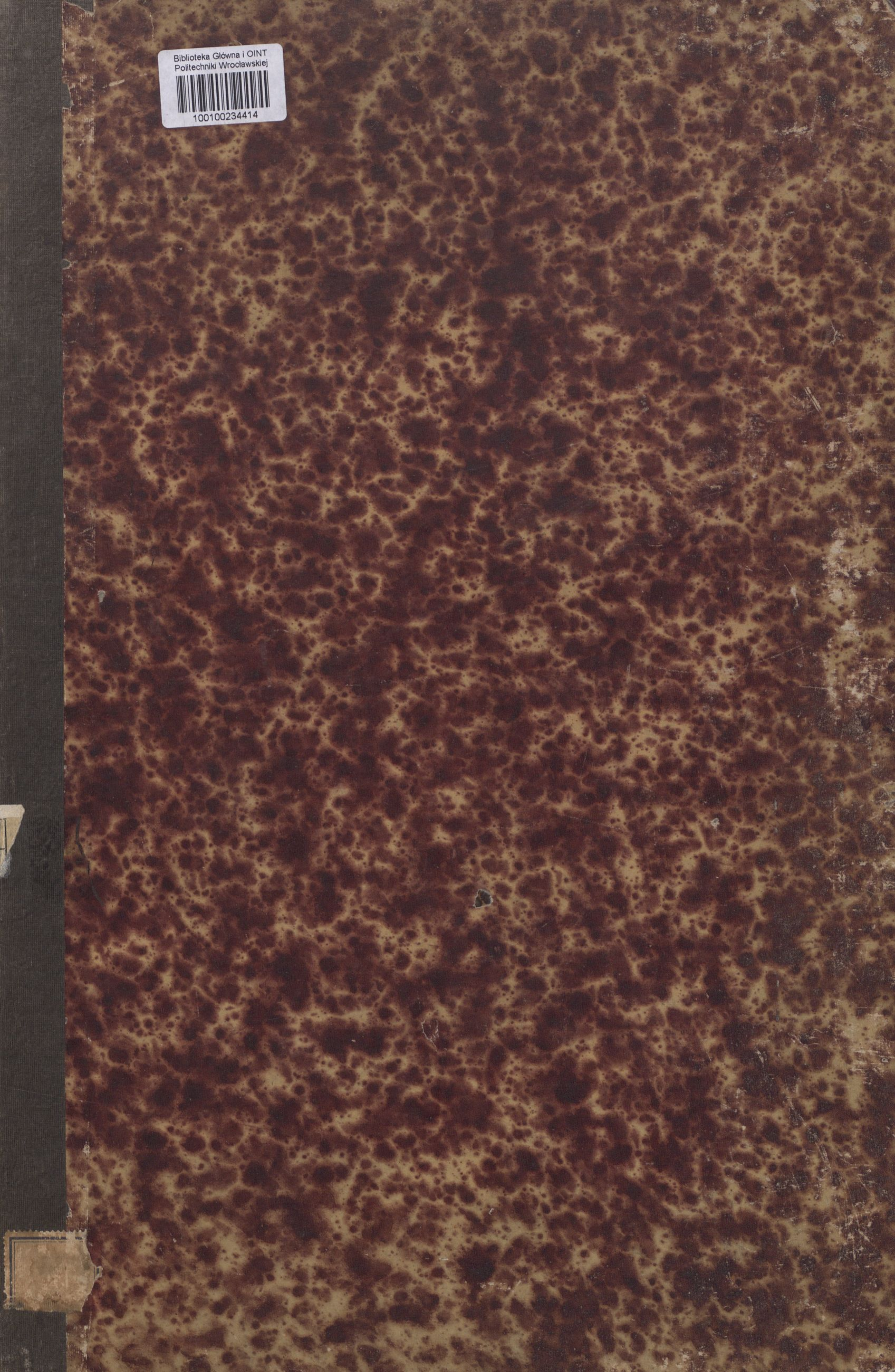
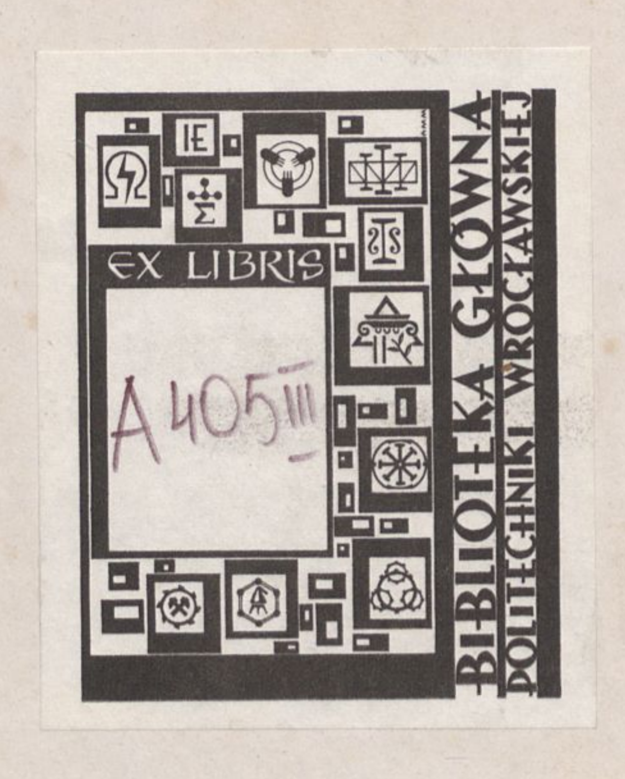


Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej
100100234414


EX LIBRIS
A 405 III
BIBLIOTEKA GŁÓWNA
POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

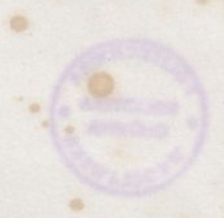
VON

G. ERBKAM,

BAURATH IM KÖNIGLICHEN MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

JAHRGANG XVIII.

BERLIN, 1868.
VERLAG VON ERNST & KORN.
(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)



Inhalt

sämmtlicher Kupfertafeln des achtzehnten Jahrgangs.

SYNAGOGE in BERLIN.

Erf. v. E. Knoblauch u. A. Stüler.

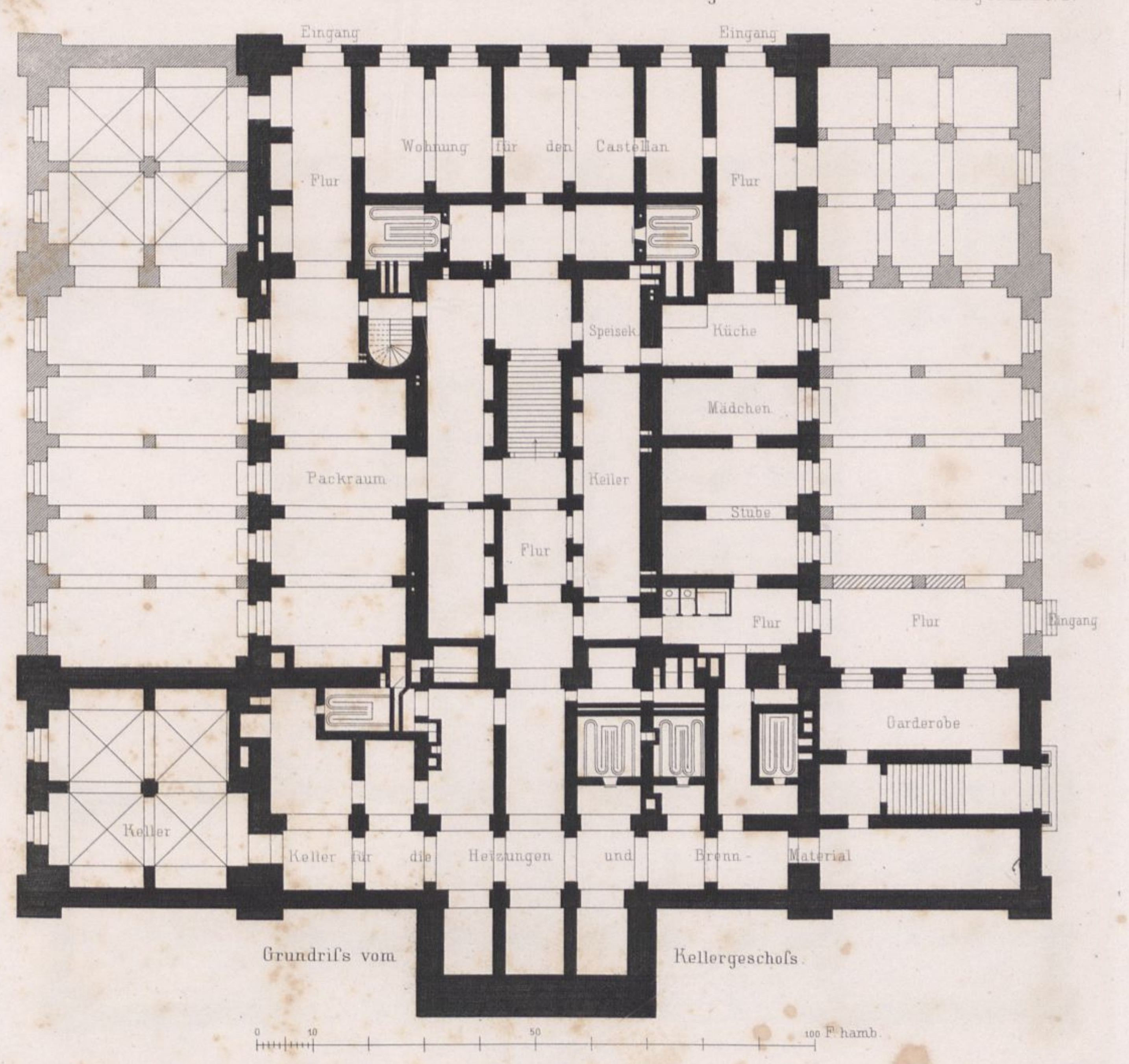
Chornische mit dem Allerheiligsten.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Die Kunsthalle in Hamburg.





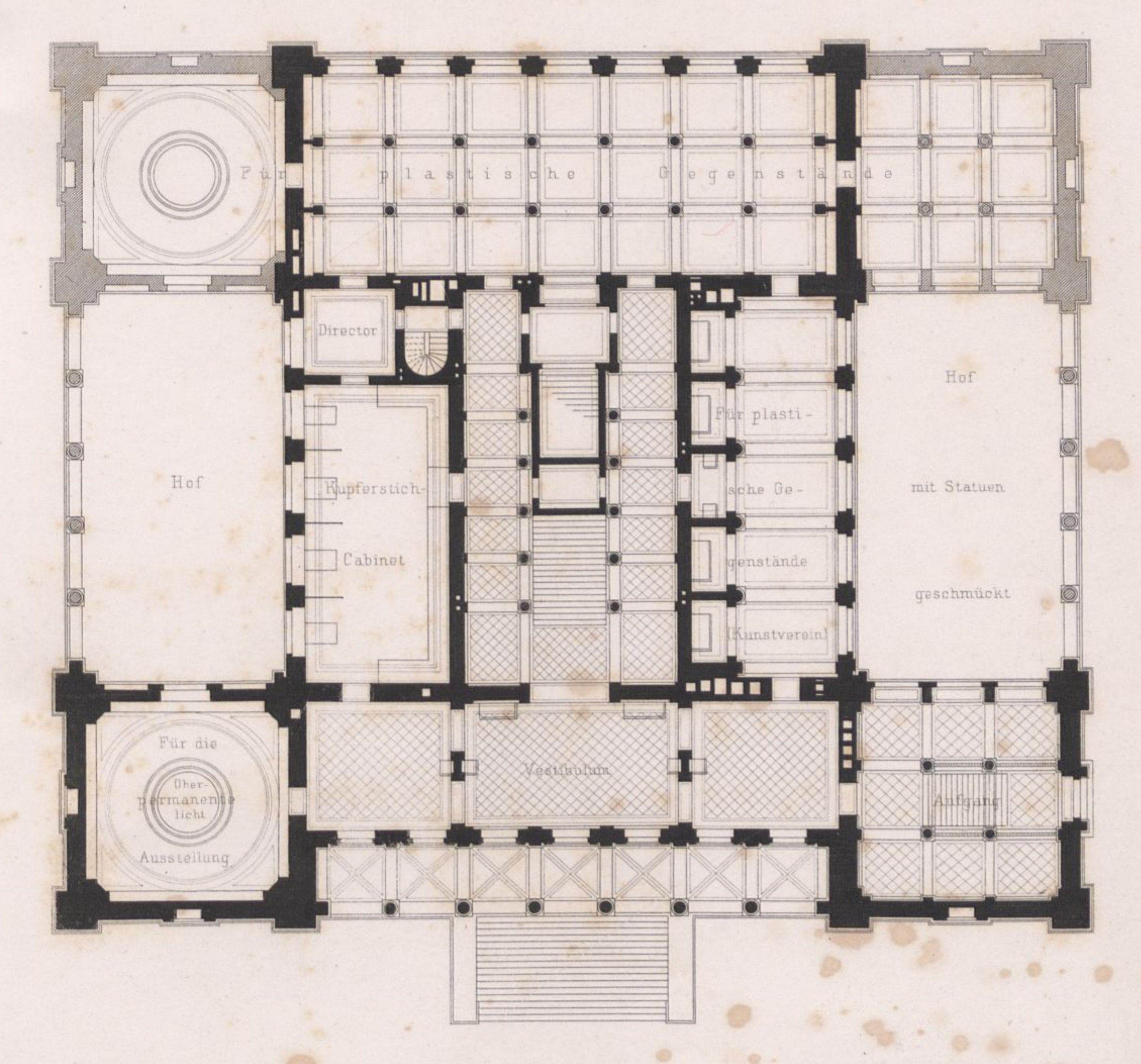
Situationsplan



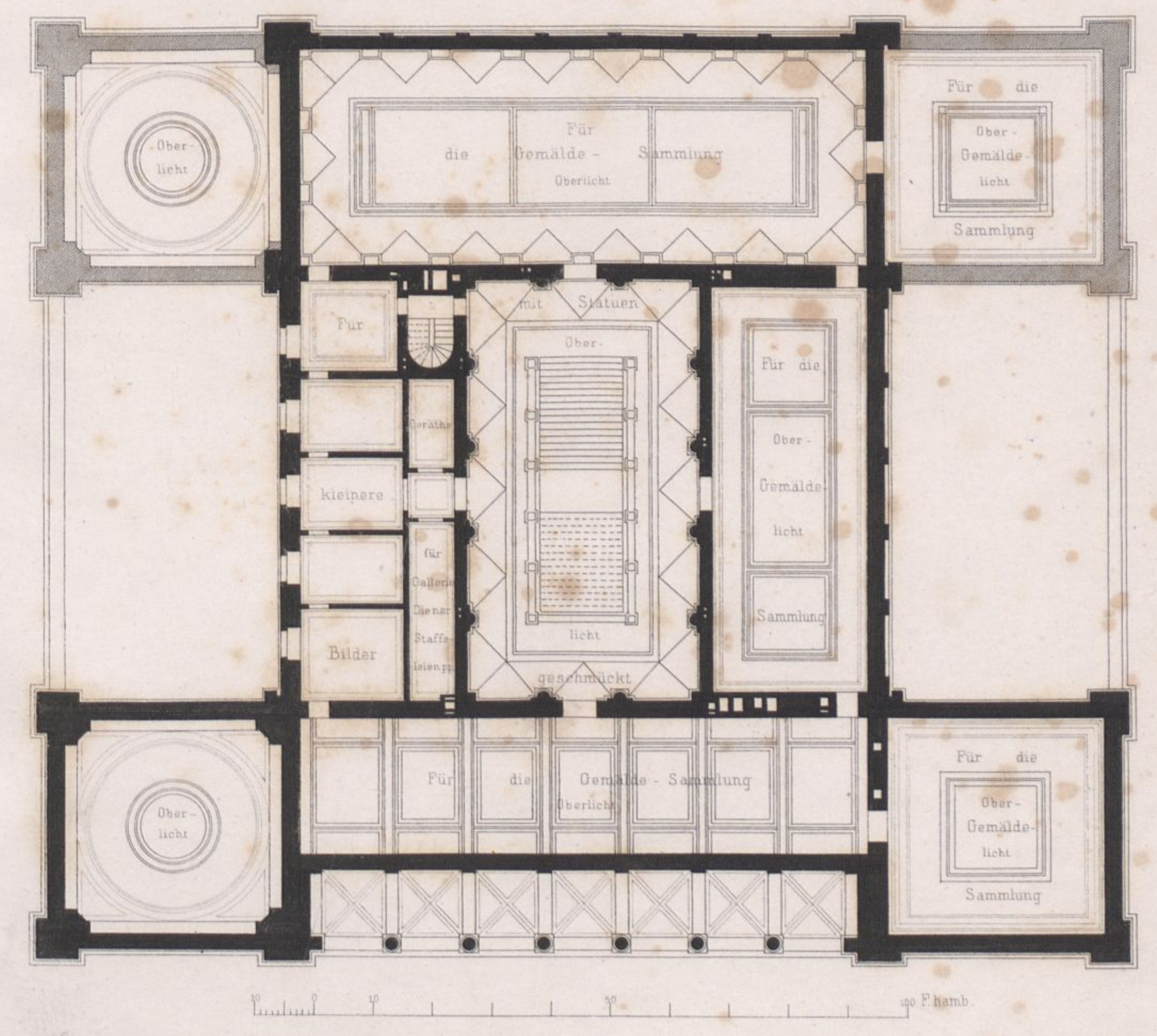
v. d. Hude u. Schirrmacher Arch. Ernst & Korn. Berlin. Walther gest.

Kunsthalle in Hamburg.

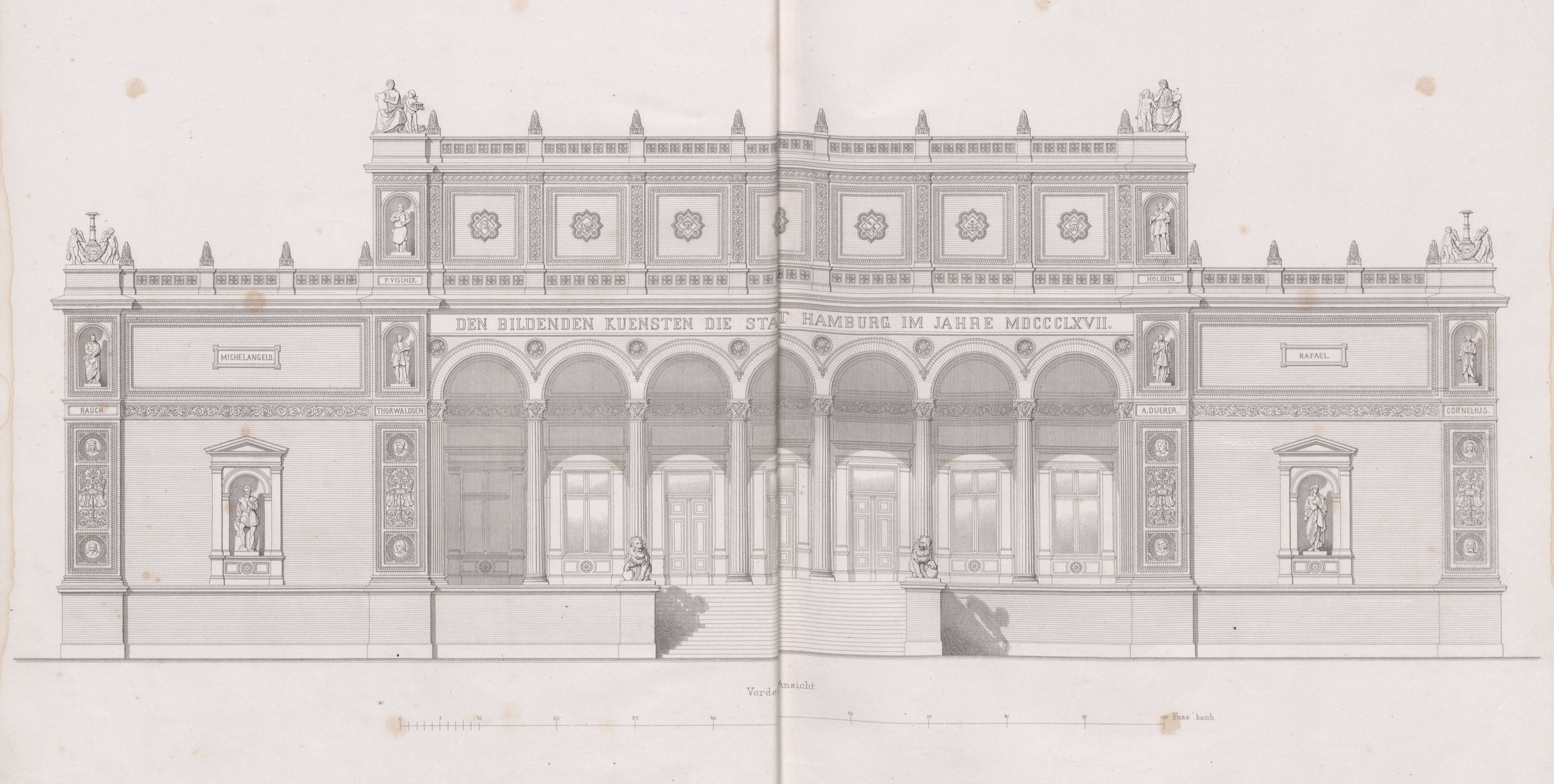
Grundriſs vom unteren Hauptgeschoſs.



Grundriſs vom oberen Hauptgeschoſs.



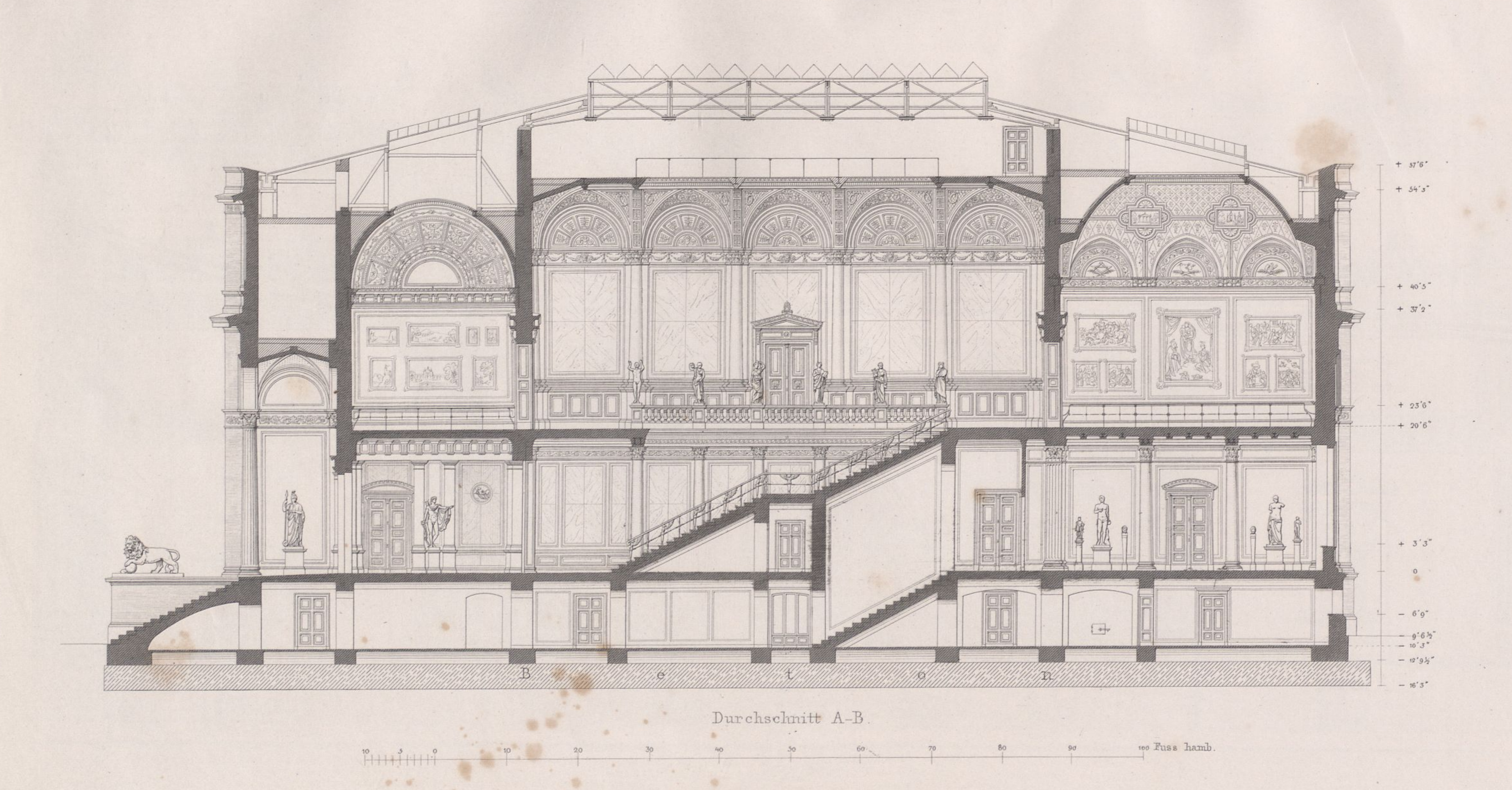
Die Kunsthalle in Hamburg.



v. d. Hude u. Schirrmacher Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

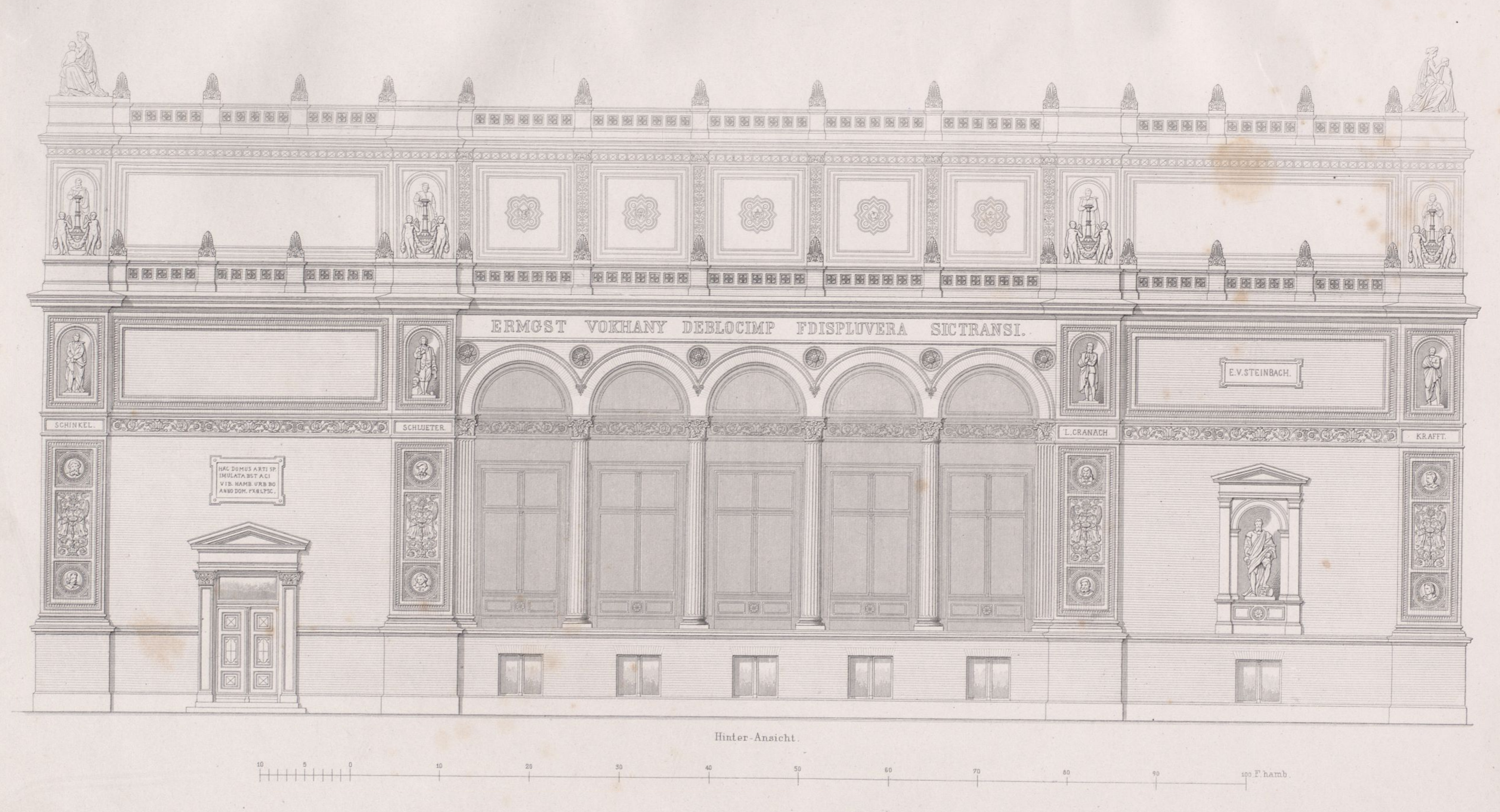
Ritter gest.



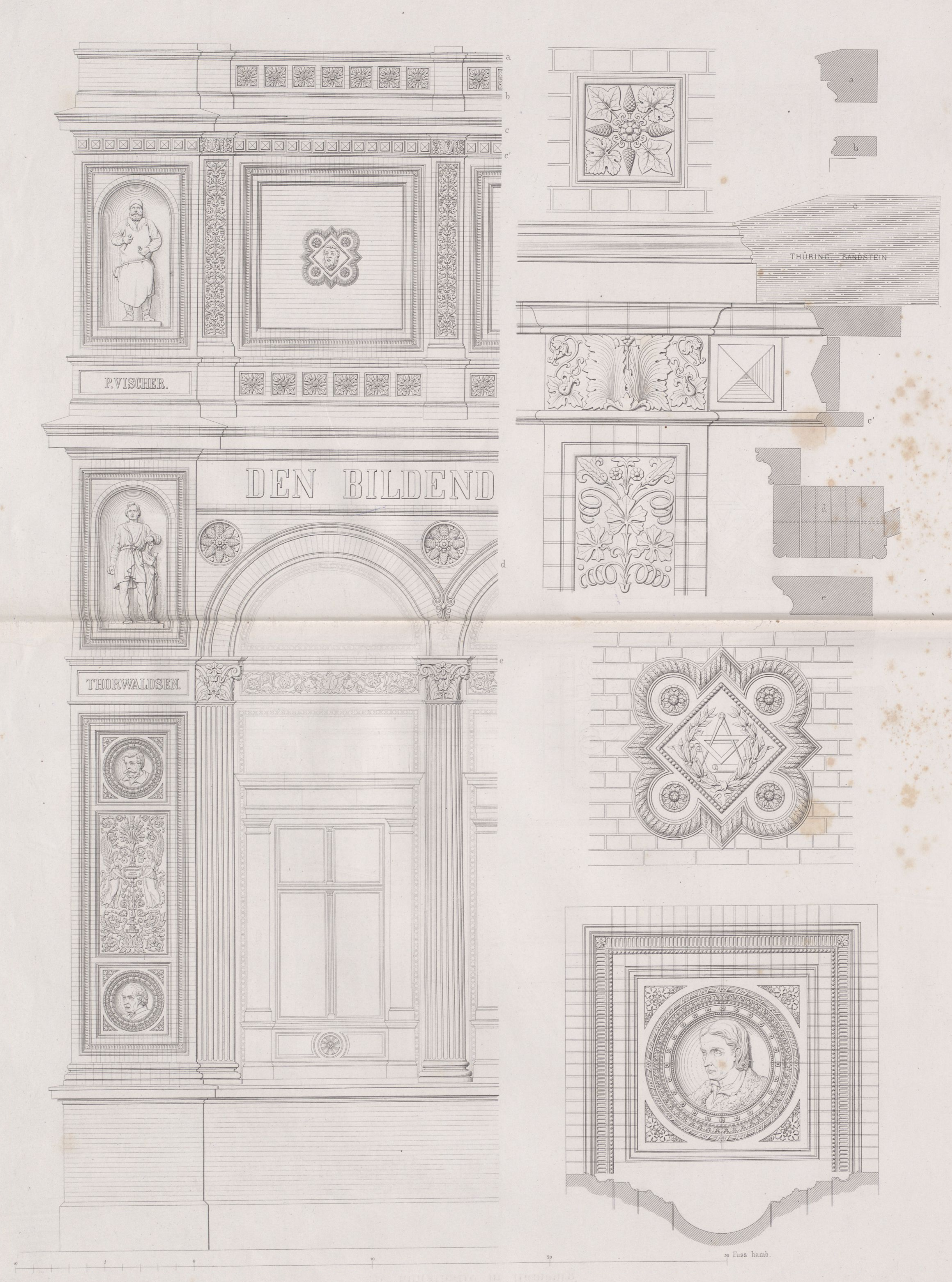
Durchschnitt A-B.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss hamb.

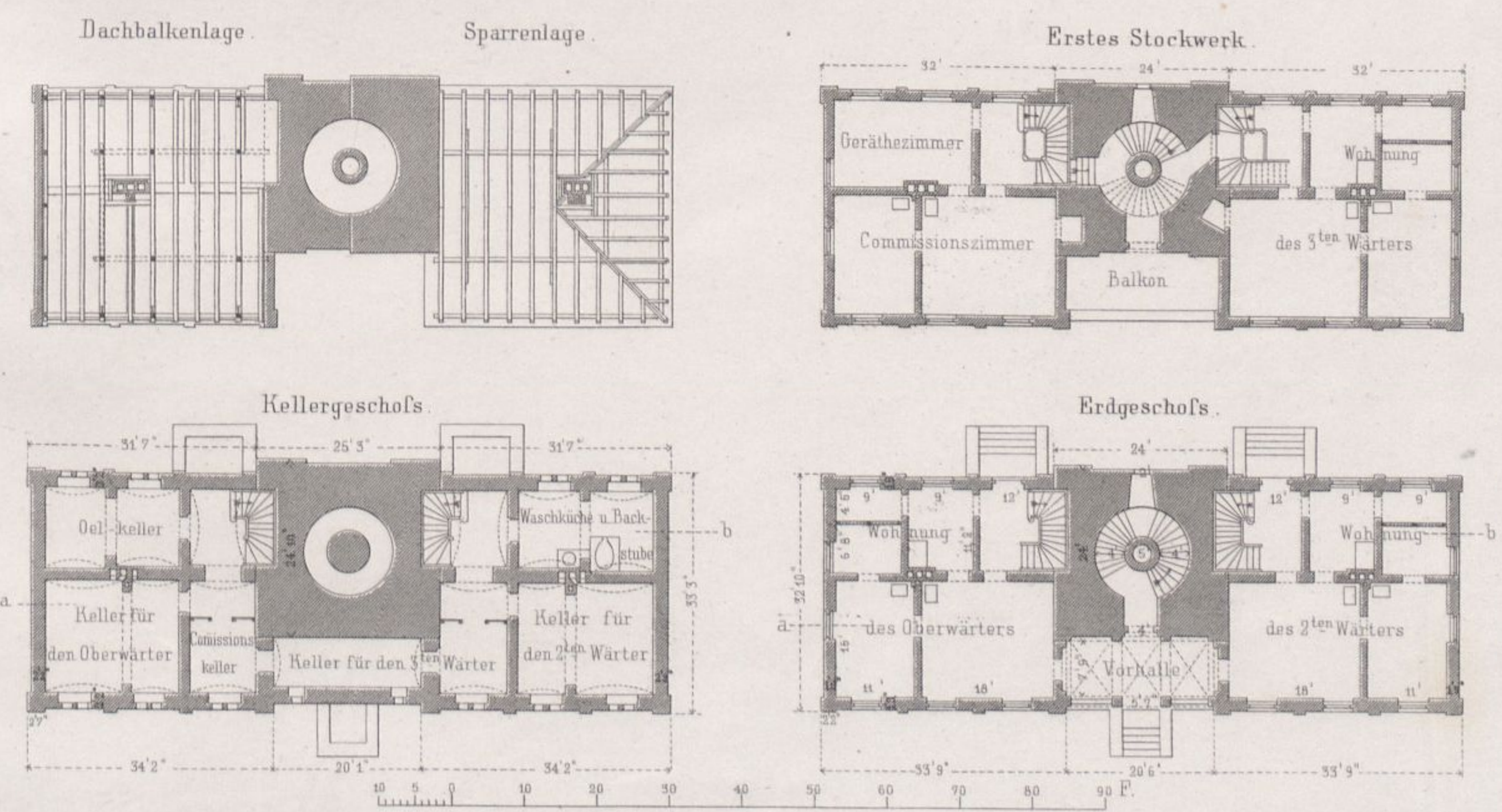
v. d. Hude u. Schirrmacher Arch. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.



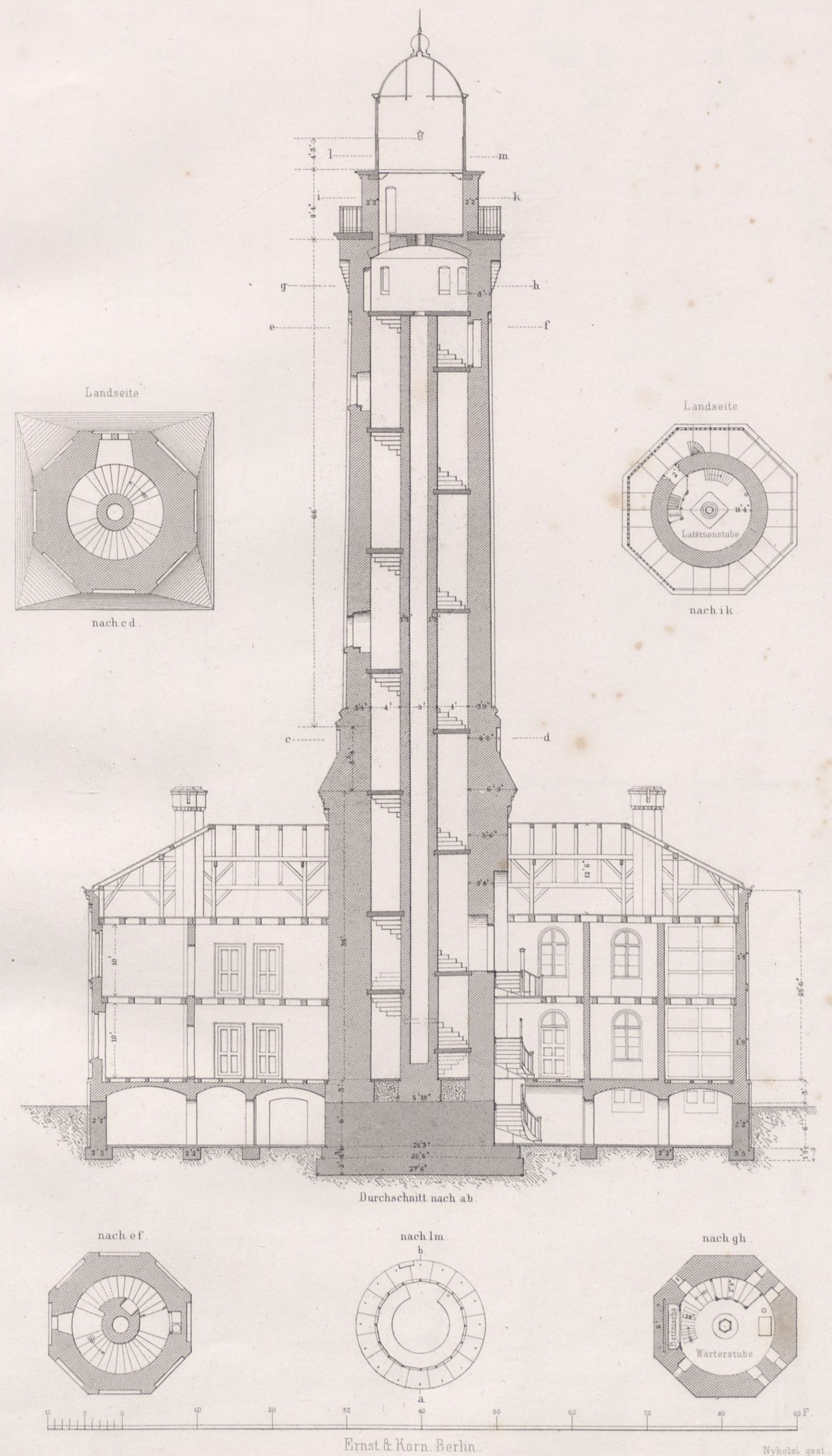
Hinter-Ansicht.

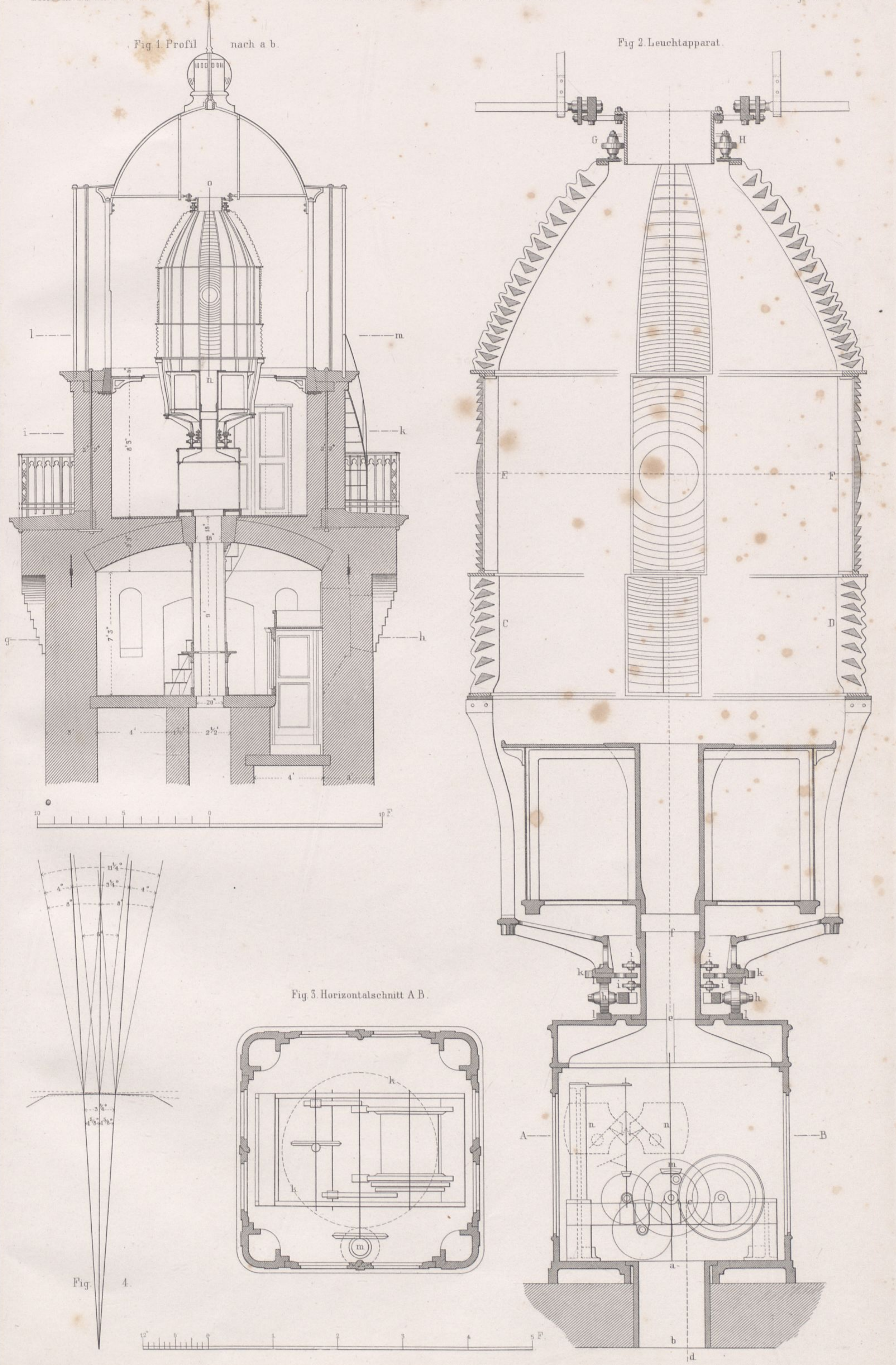

a
b
c
c'
d
e
P. VISCHER.
DEN BILDEND
THORWALDSEN.
THÜRING. SANDSTEIN
Fuss hamb.

Leuchtthurm bei Groſs-Horst.



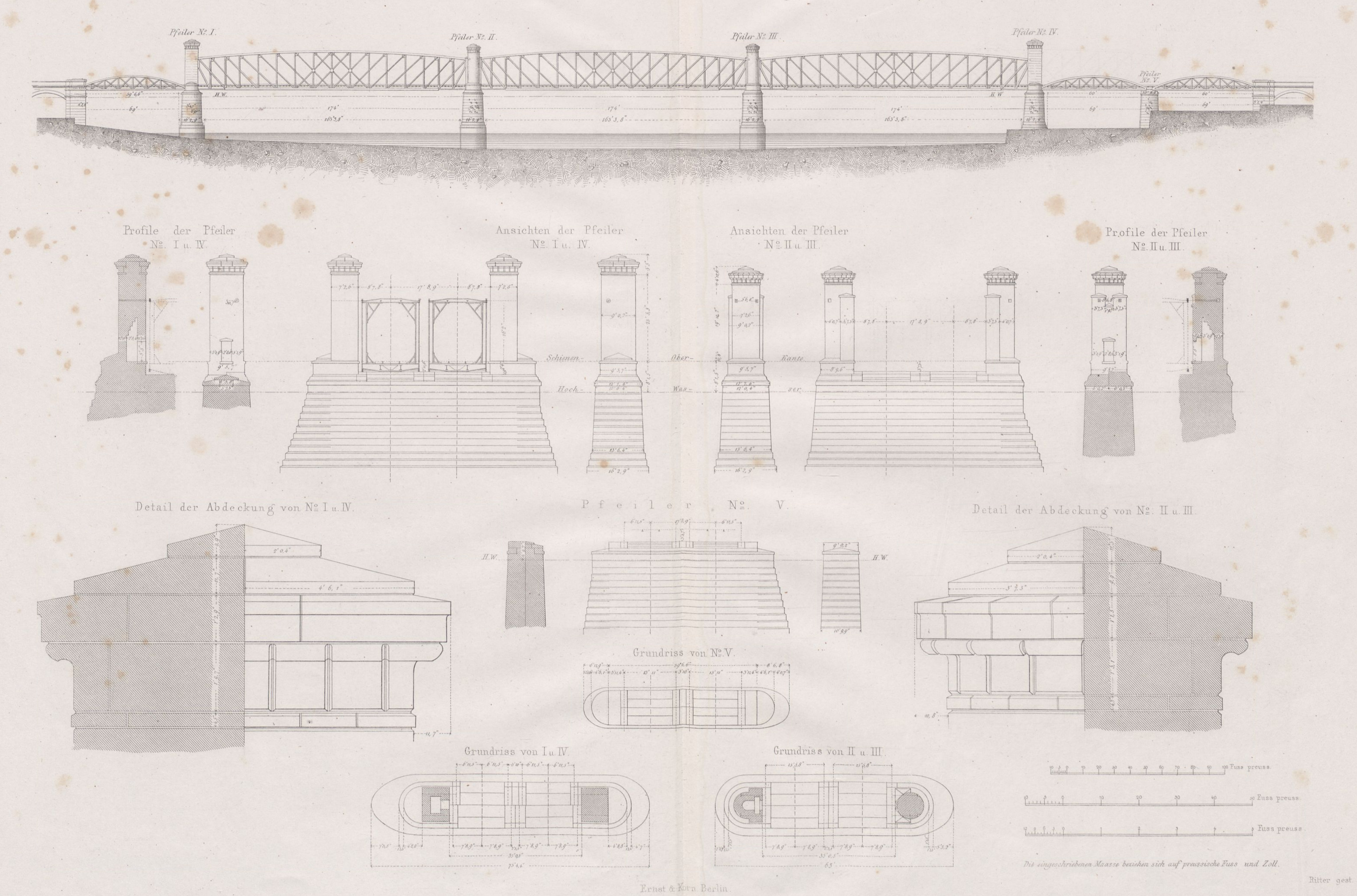
Ernst & Korn, Berlin. Walther gest.


Landseite
nach c d.
Landseite
Laternenstube
nach i k.
Durchschnitt nach ab.
nach e f.
nach l m.
nach g h.
Bettnische
Warterstube
Ernst & Korn. Berlin.
Nykolsi gest.



Ernst & Korn, Berlin.
Kadeder gest.

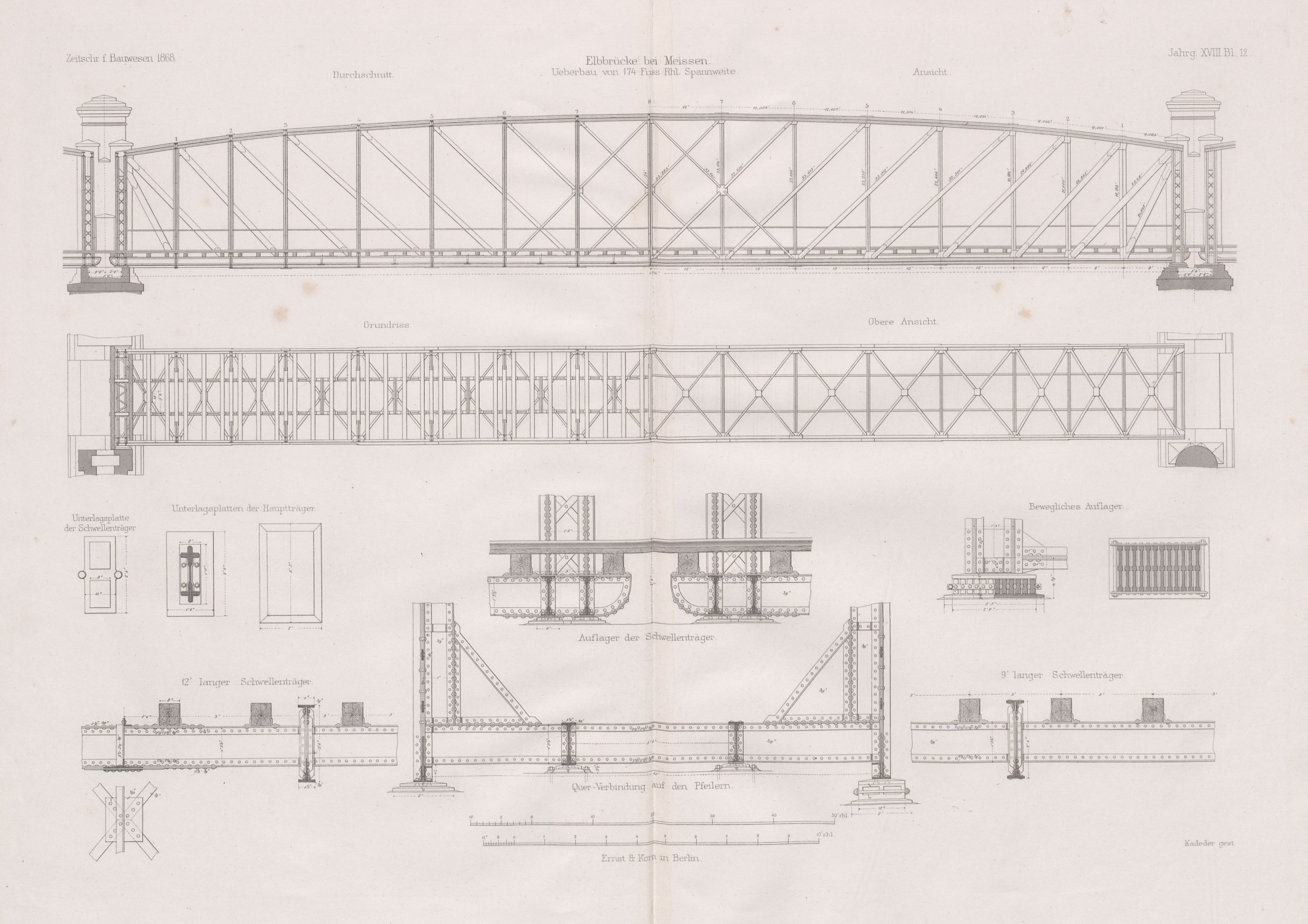
Elb-Brücke bei Meissen.



Ernst & Korn Berlin. Ritter gest.

Elbbrücke bei Meissen.

Ueberbau von 174 Fuss Rhl. Spannweite.

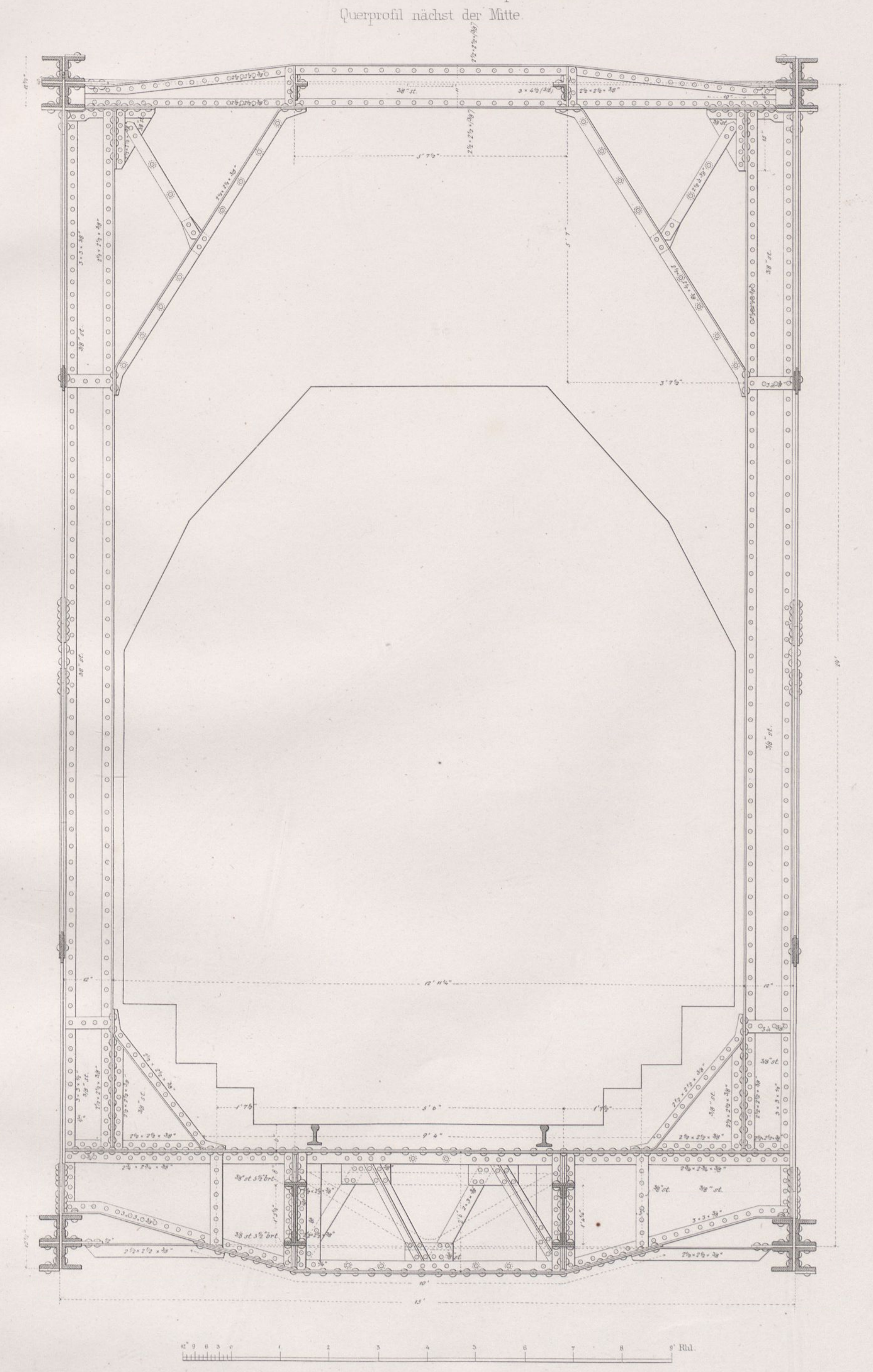


Ernst & Korn in Berlin.

Elbbrücke bei Meissen.

Ueberbau von 174 Fuss Rhl. Spannweite.

Querprofil nächst der Mitte.

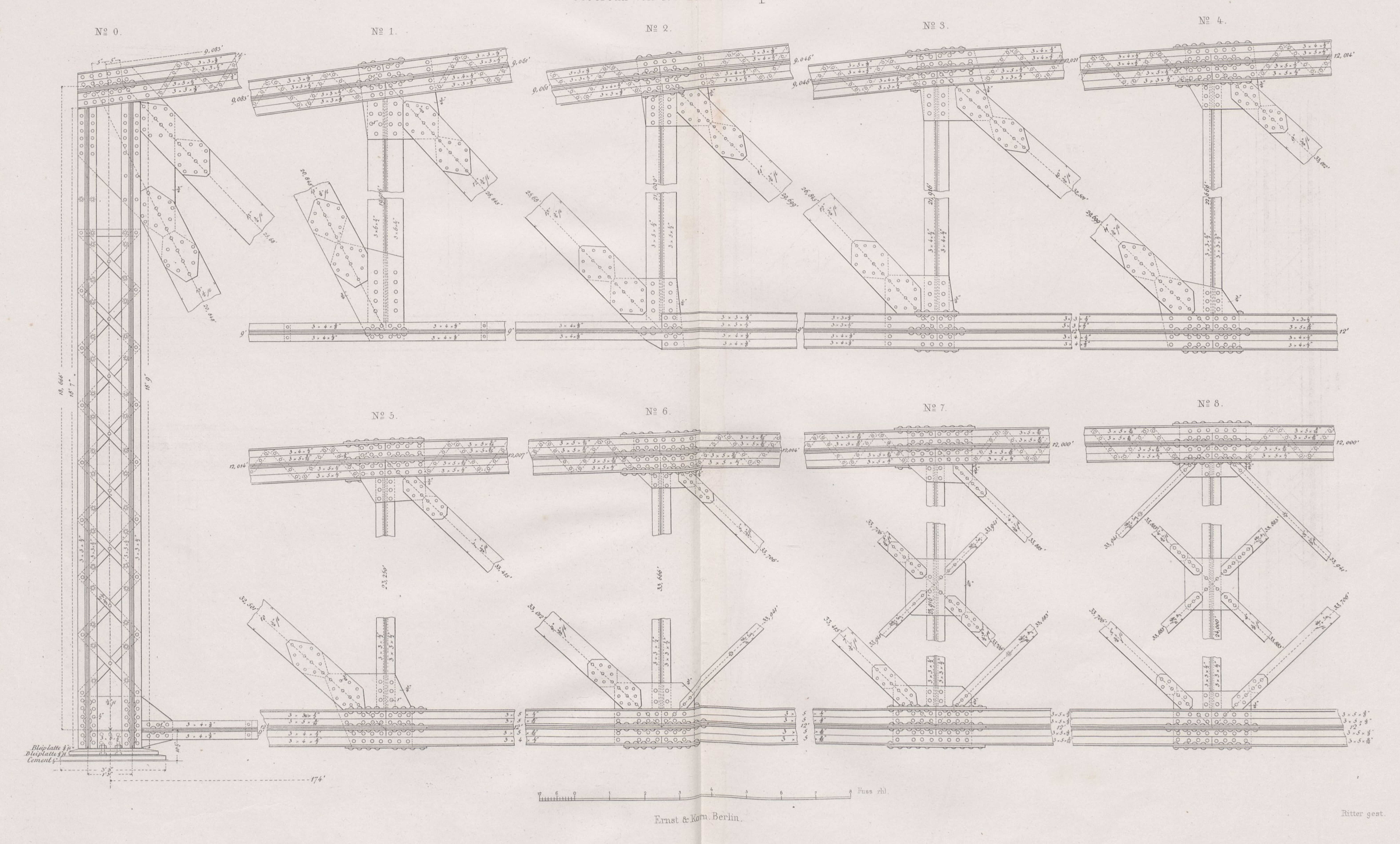


Ernst & Korn in Berlin.

Kadeder gest.

Elb-Brücke bei Meissen.

Ueberbau von 170 Fuss Rhl. Spannweite.

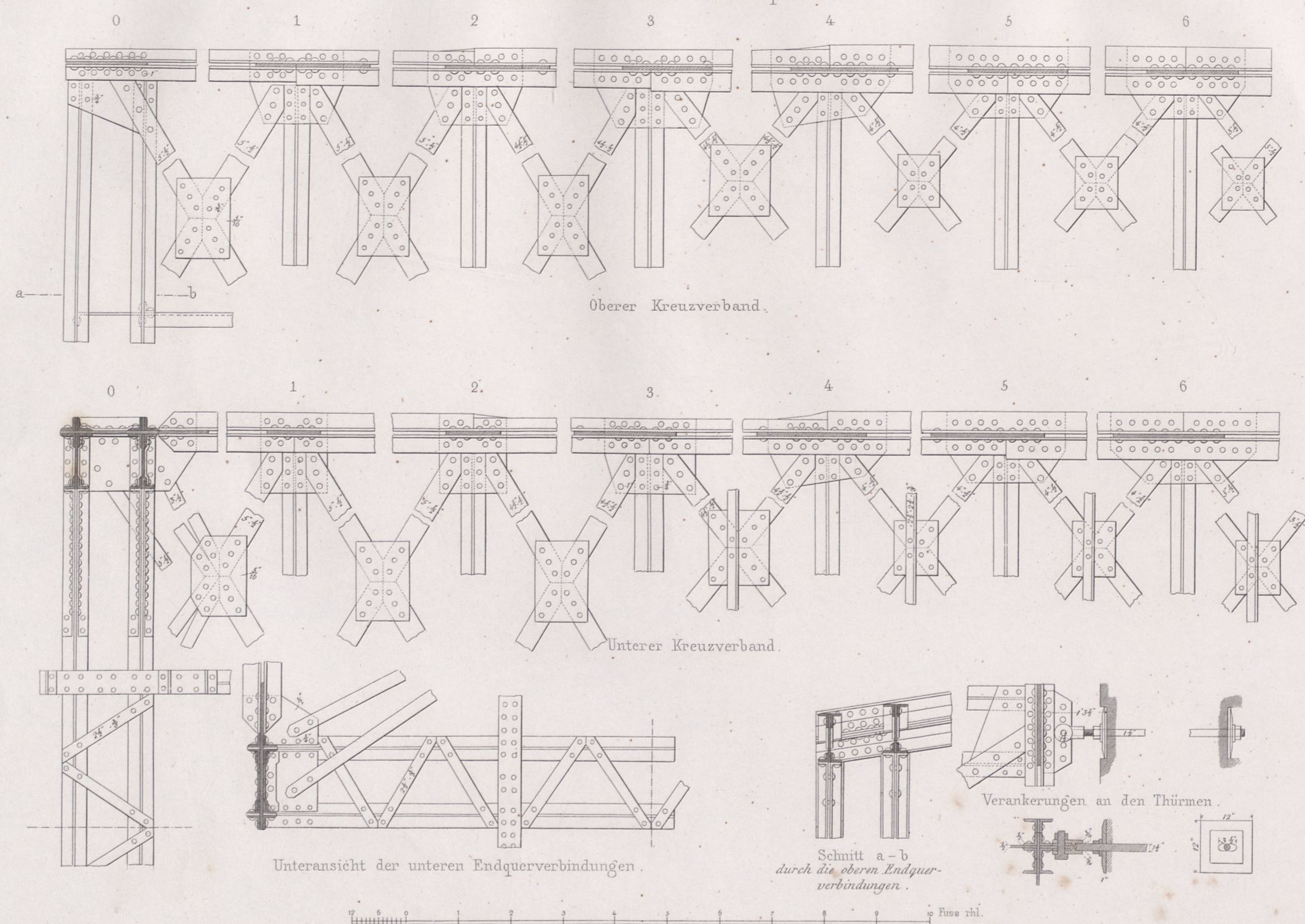


Ernst & Korn, Berlin.

Ritter gest.

Elb-Brücke bei Meissen.

Ueberbau von 174 Fuss Rheinl. Spannweite.



Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Elb-Brücke bei Meissen.

Fig. 1. Ansicht.

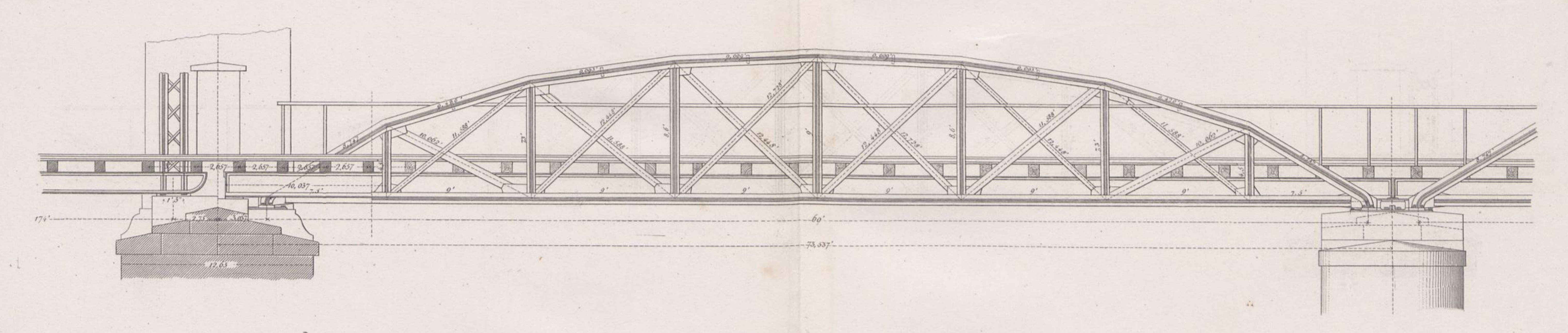


Fig. 2. Grundriss.

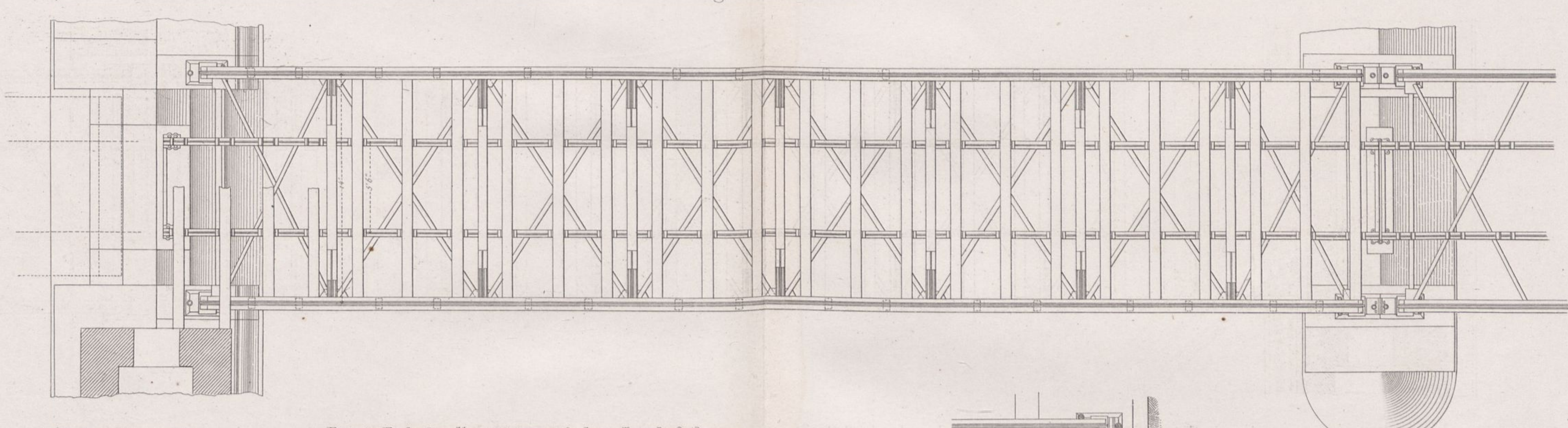


Fig. 3. Endschwellenträger auf Pfeiler IV.

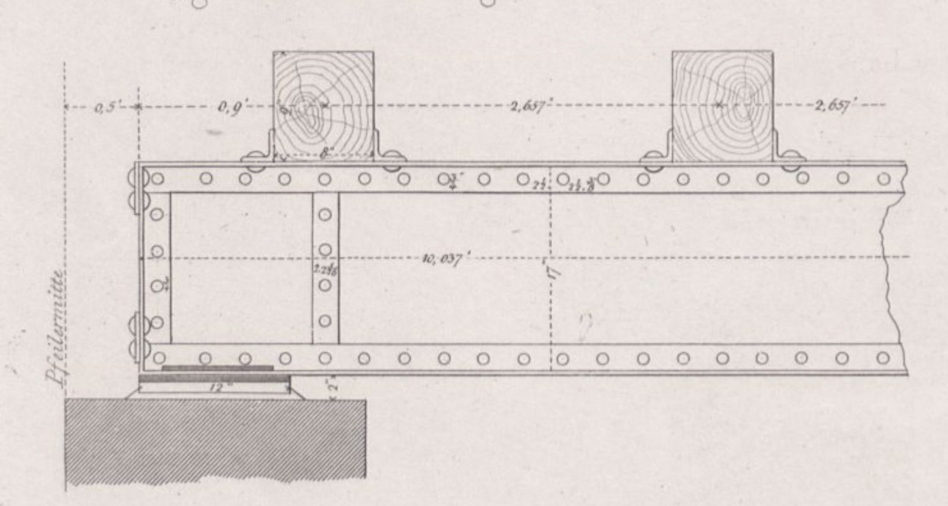


Fig. 4. Endschwellenträger auf den Landpfeilern.

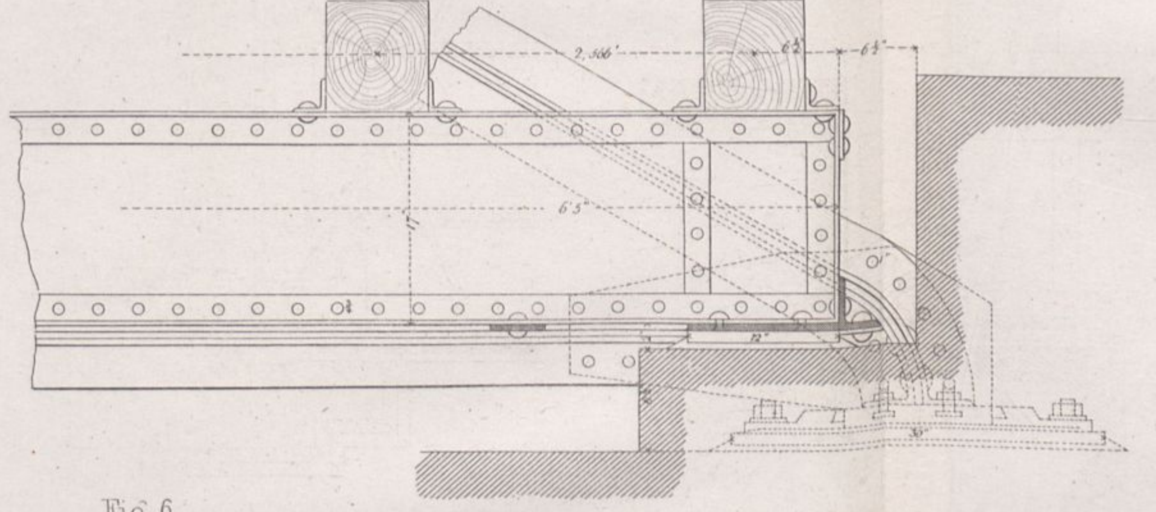


Fig. 8. Auflager am Landpfeiler.

Schnitt c-d

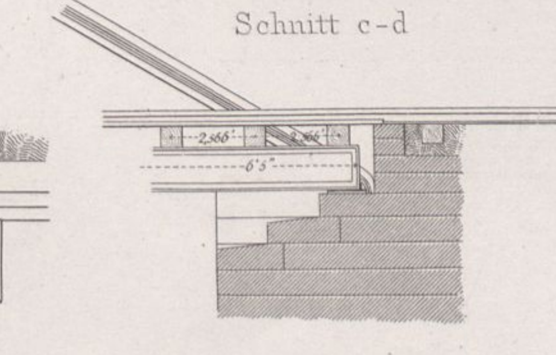


Fig. 5. Endschwellenträger auf Pfeiler I.

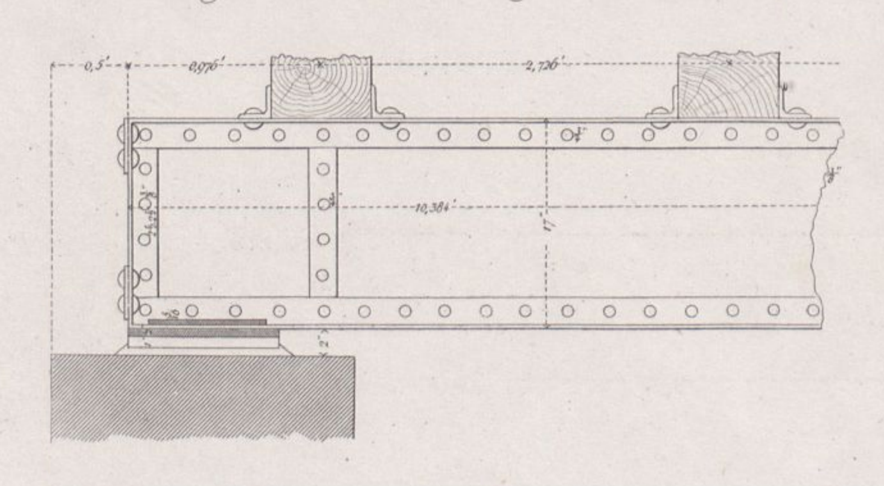
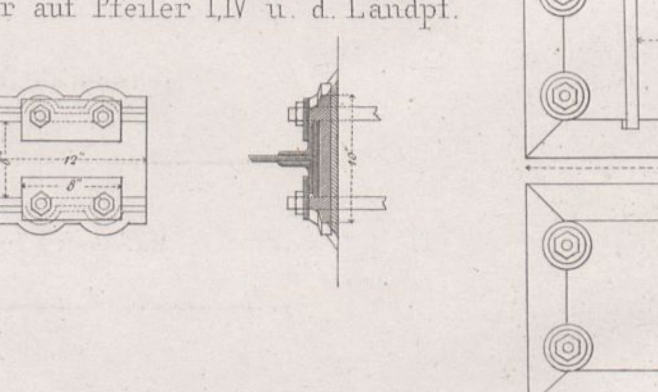


Fig. 6. Unterlagsplatte d. Endschwellenträger auf Pfeiler I, IV u. d. Landpf.



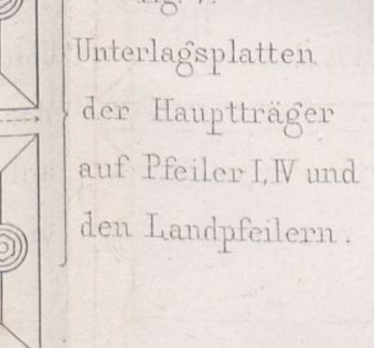
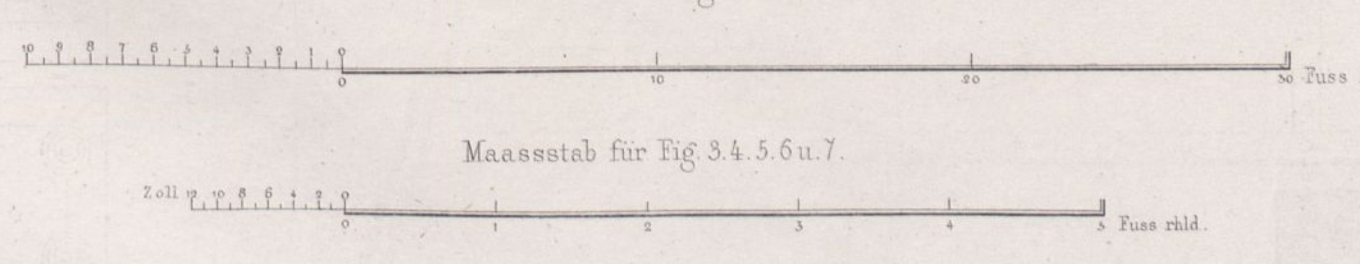


Fig. 7. Unterlagsplatten der Hauptträger auf Pfeiler I, IV und den Landpfeilern.

Maassstab für Fig. 1. 2 u. 8.

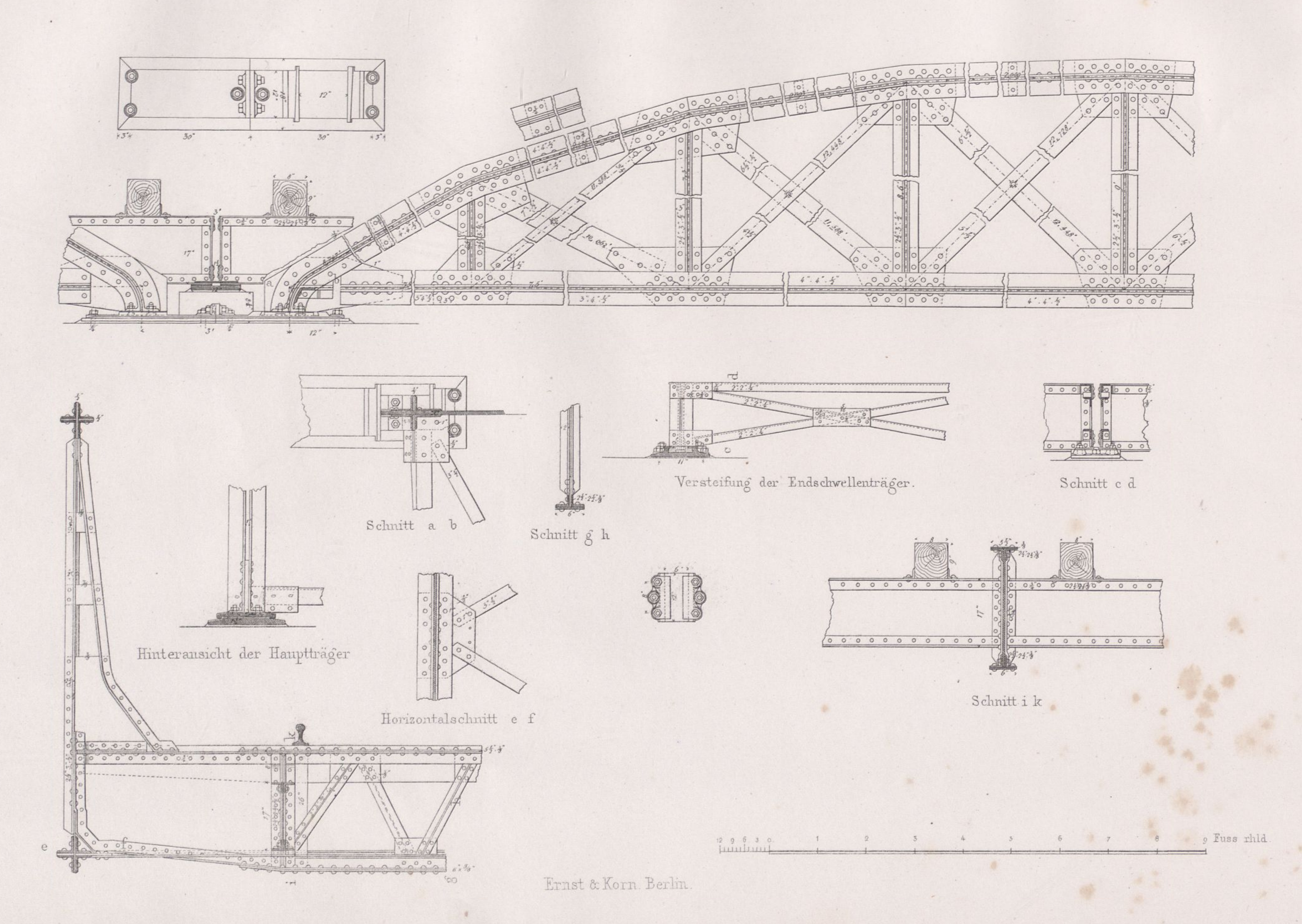
Maassstab für Fig. 3. 4. 5. 6 u. 7.



Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Elb-Brücke bei Meissen.



Der Eschenheimer Thurm in Frankfurt a/M.

Ansicht.

Durchschnitt.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss pr.

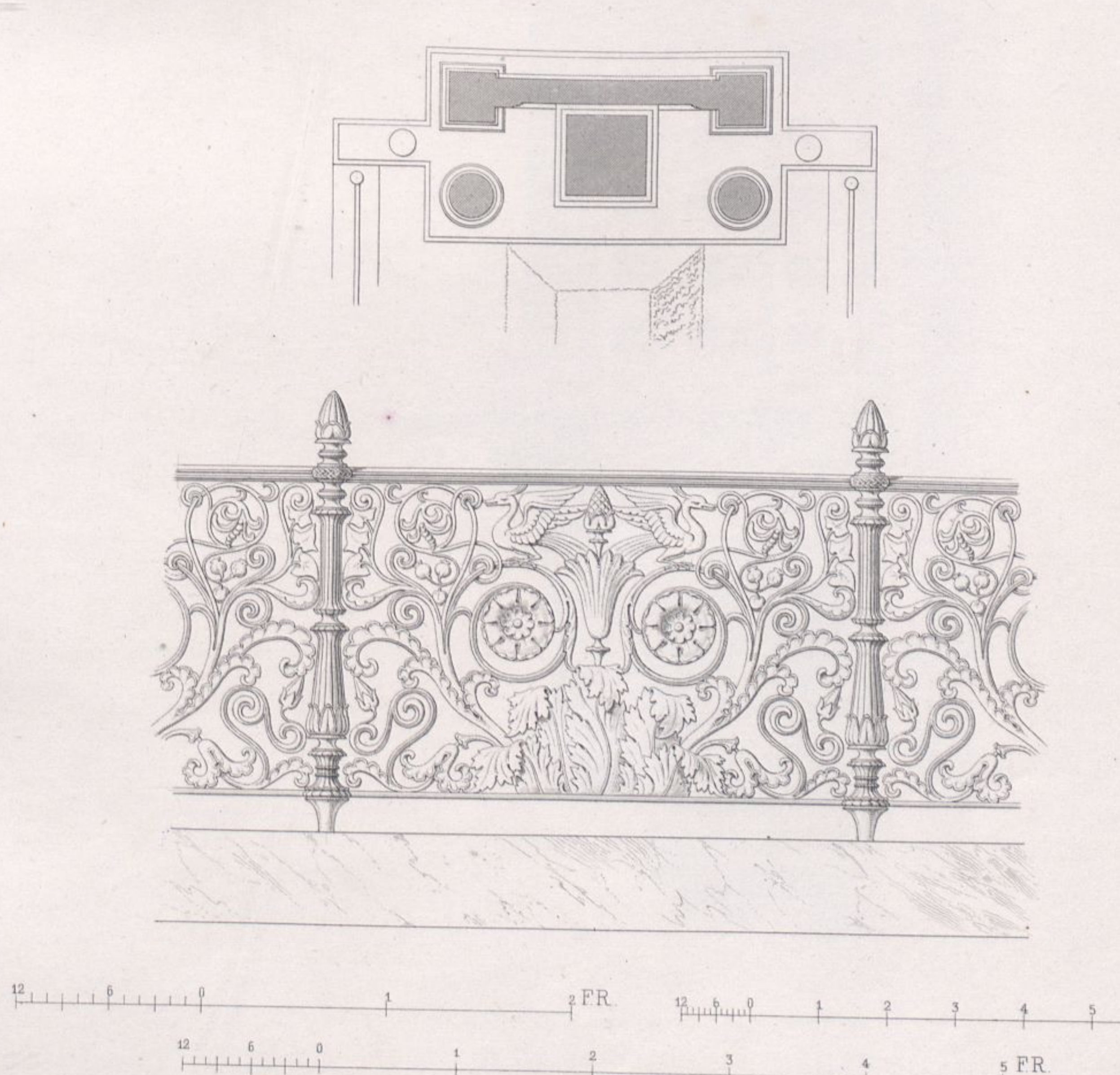
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Hier ruhet in Gott
Dr. Fr. August
STÜLER
Geh. Ob. Baurath u. Architect
des Königs etc.
geb. den 28. Jan. 1800
† den 18. März 1865.

Dem Vollendeten widmete
diesen Denkstein die treue
Liebe der Gattin und der
Kinder, der Freunde und
Fachgenossen.

Selig sind die Todten, die in
dem Herrn sterben, von nun
an. Ja der Geist spricht dass
sie ruhen von ihrer Arbeit,
denn ihre Werke folgen
ihnen nach.



Grabdenkmal für
A. STÜLER

Erf. v. H. Strack.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Erziehungs-Haus
für sittlich verwahrloste Kinder.



Erf. u. ausgef. v. Möller.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Erziehungs-Haus
für sittlich verwahrloste Kinder.

Kellergeschoss.

Erdgeschoss.

Moller erf. u. ausgef. Ernst & Korn. Berlin. Nikolay gest.

Erziehungs-Haus
für sittlich verwahrloste Kinder.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 F.

Erstes Stockwerk.

Stube
Stube
Stube
Wohnung des Inspectors
Stube
Küche
Speisek.
Entrée
Corridor
Registratur
Conferenz-Saal
Bureau
Iᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Mädchen
Wohnung d. unverheirath. Lehrers
IIᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Mädchen
IIIᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Mädchen
Cabinet der Iᵗᵉⁿ Erzieherin
Cabinet der IIᵗᵉⁿ Erzieherin
Cabinet der IIIᵗᵉⁿ Erzieherin
Iᵗᵉ Kleiderkammer
IIᵗᵉ Kleiderkammer
IIIᵗᵉ Kleiderkammer
Geräthe
Corridor
Krankenzimmer der Mädchen
Closet
Theeküche
Stube
Wohnung der Wirthschafterin
Kammer
Stube
Entrée
Iᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
IIᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
IIIᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
IVᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
Vᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
VIᵗᵉˢ Wohnzimmer für 20 Knaben
IVᵗᵉ Kleiderkammer
IIIᵗᵉ Kleiderkammer
Geräthe
Krankenzimmer für Knaben
Theeküche
Closet
Iᵗᵉ IIᵗᵉ Vᵗᵉ VIᵗᵉ Kleiderkammer
Wohnung des Aufsehers
Entrée
Stube
Kammer
A B C D E F

Zweites Stockwerk.

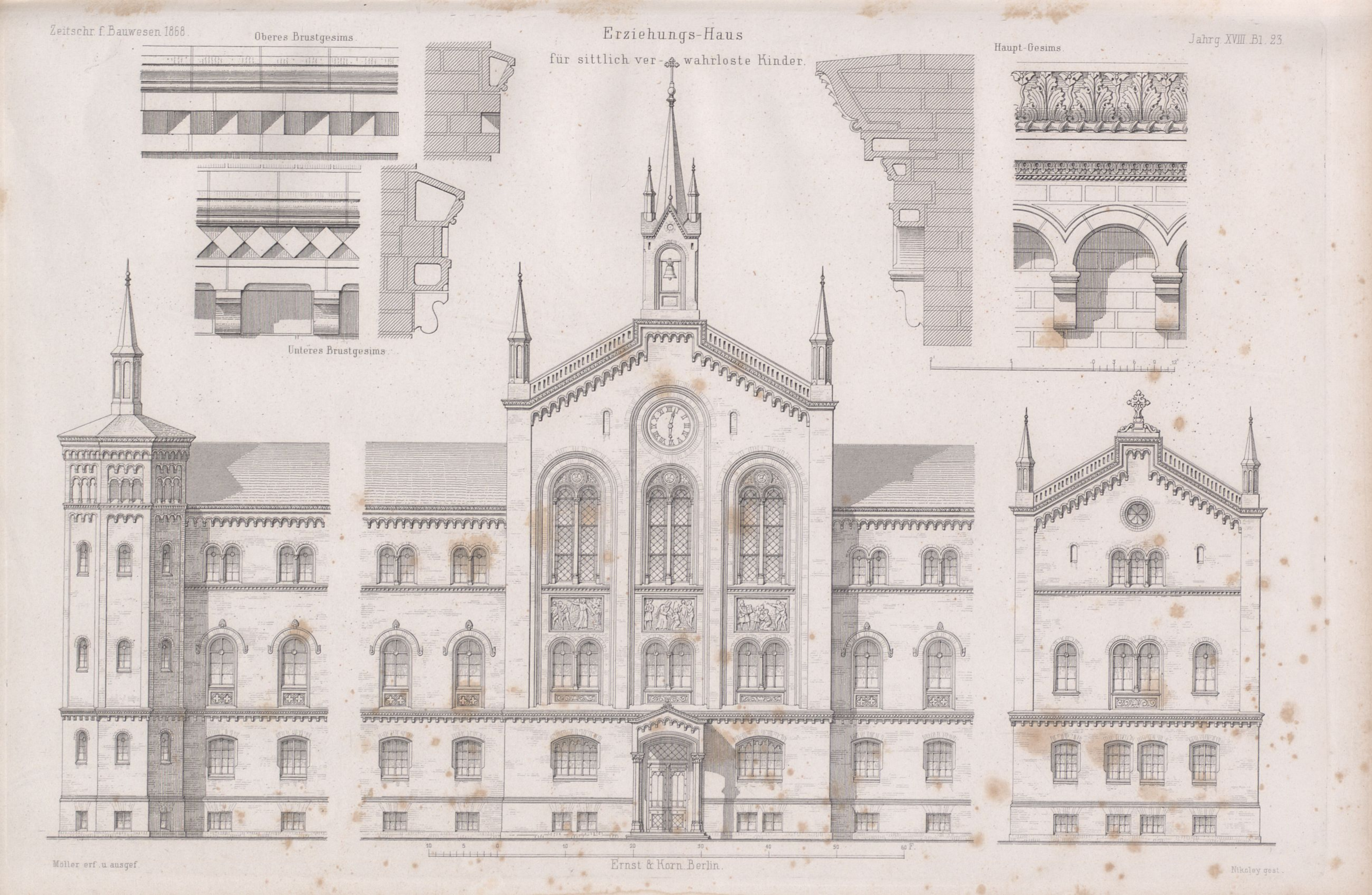
Wasch-Boden
Schlaf-Saal für 20 Mädchen
Schlaf-Saal für 20 Mädchen
Schlaf-Saal für 20 Mädchen
Wasch- und Putzraum
Geräthe
Closet
Corridor
Bet- und Fest-Saal
Orgel
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Schlaf-Saal für 20 Knaben
Wasch- und Putzraum
Wasch- und Putzraum
Geräthe
Closet
A B C D E

Möller erf. u. ausgef.

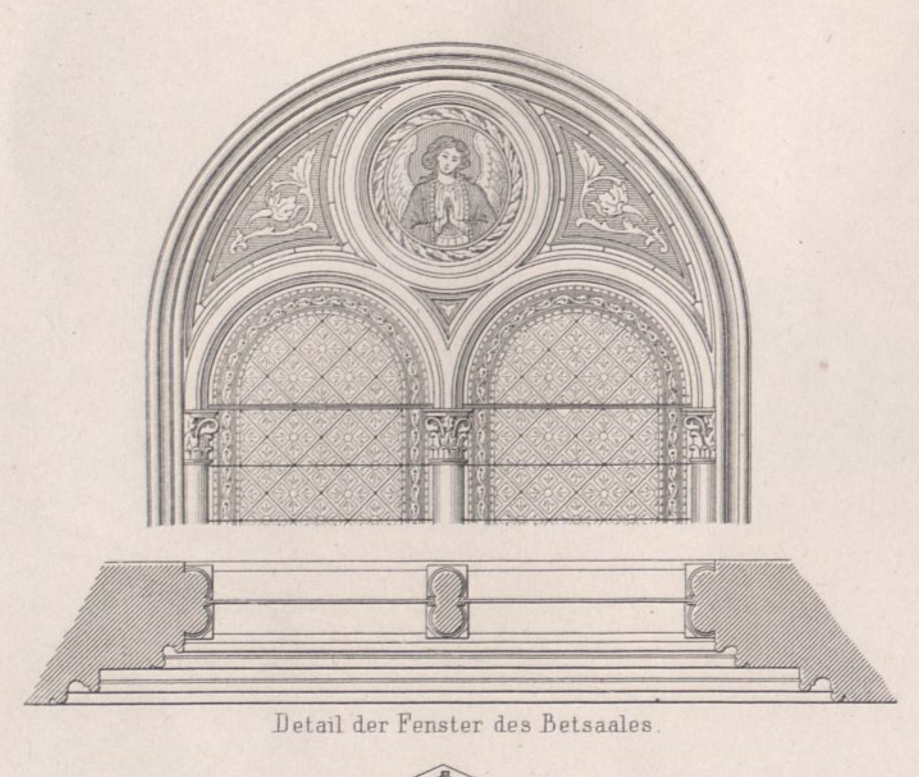
Ernst & Korn, Berlin.

Nikoley gest.

Erziehungs-Haus für sittlich verwahrloste Kinder.



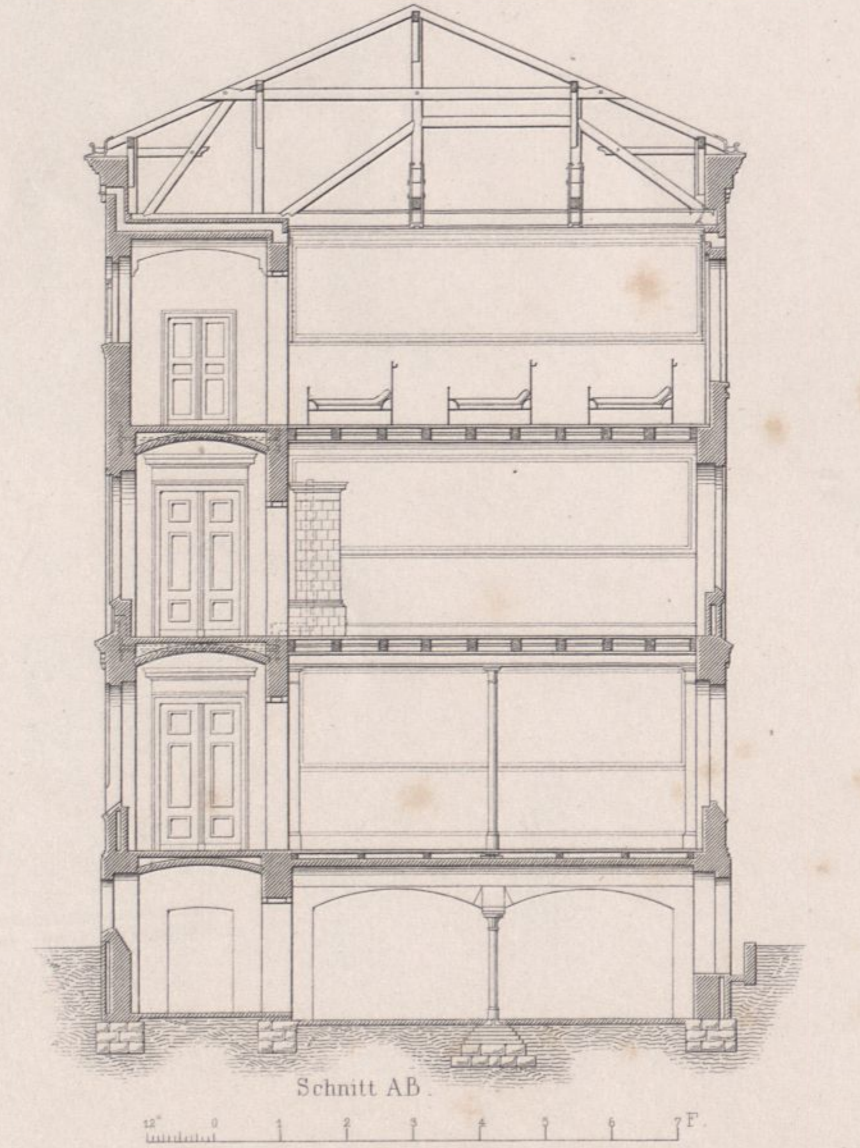
Erziehungs-Haus für sittlich verwahrloste Kinder.



Detail der Fenster des Betsaales.

Decke im Betsaal (Hälfte)

Detail der Decke des Betsaales.



Schnitt AB.

Schnitt CD.

Schnitt EF.

für d. Durchschnitte

Möller erf. u. ausgef.

Ernst & Korn. Berlin.

Erziehungs-Haus
für sittlich verwahrloste Kinder.

Schnitt AB.

Wirthschafts-Gebäude.

10 5 0 10 20 30 40 50 F.

Schnitt CD.

Waschvorrichtung.

Garten der Mädchen

Spielplatz

Turnplatz

Garten der Knaben

C D

Mädchen-Hof

Knaben-Hof

32.33

34.35

Waschvorrichtung (Vorderansicht).

Ventilation.

Strasse No 2.

Fahrweg

Reitweg

Promenadenstrasse No 13

Reitweg

Fahrweg

Drehplatte.

Rahmen zur Befestigung.

1 P.

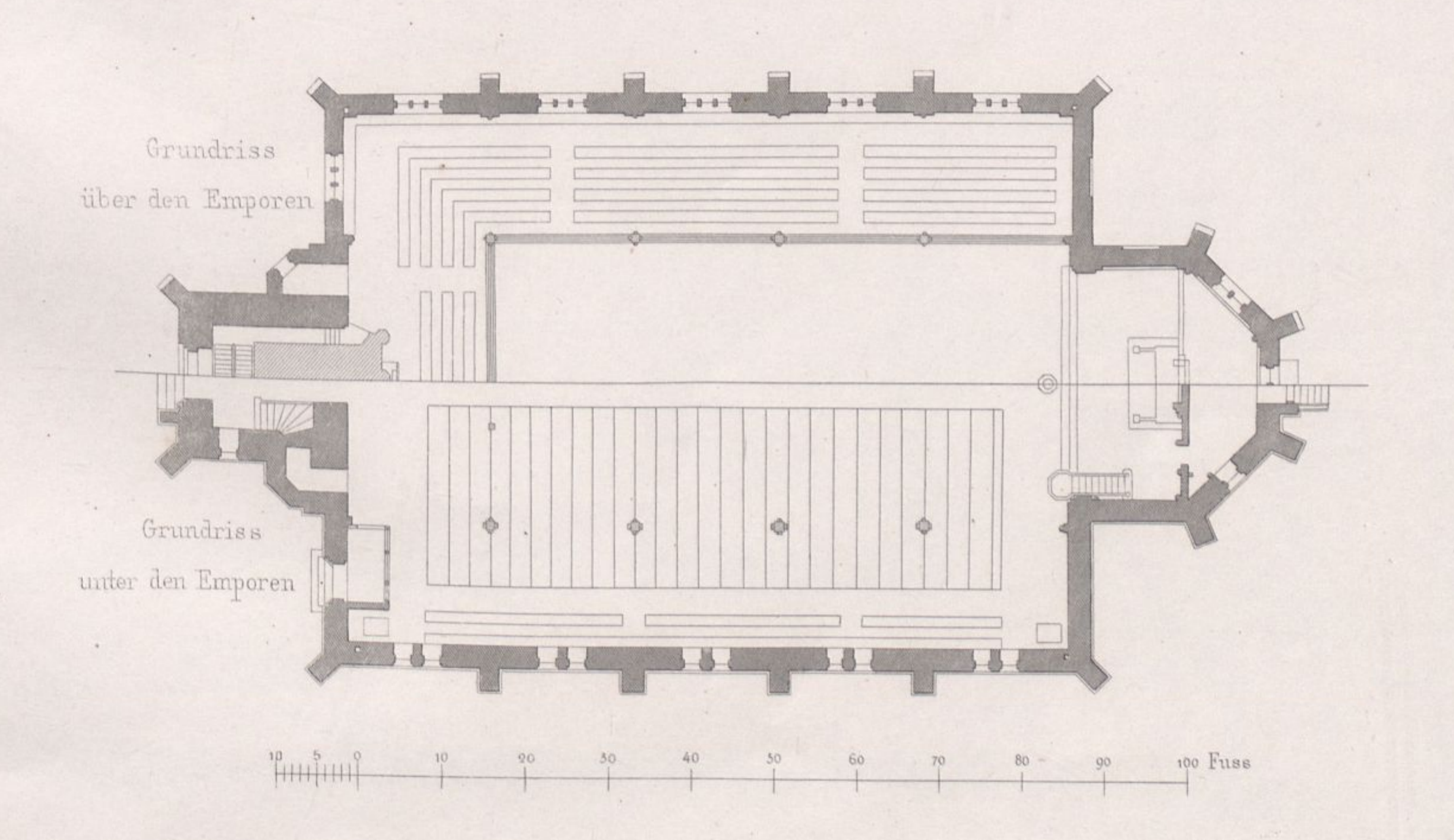
Säule mit Kämpferstein.

50 0 20 40 60 80 100 150 200 250 300 F.

Möller erf. u. ausgef.

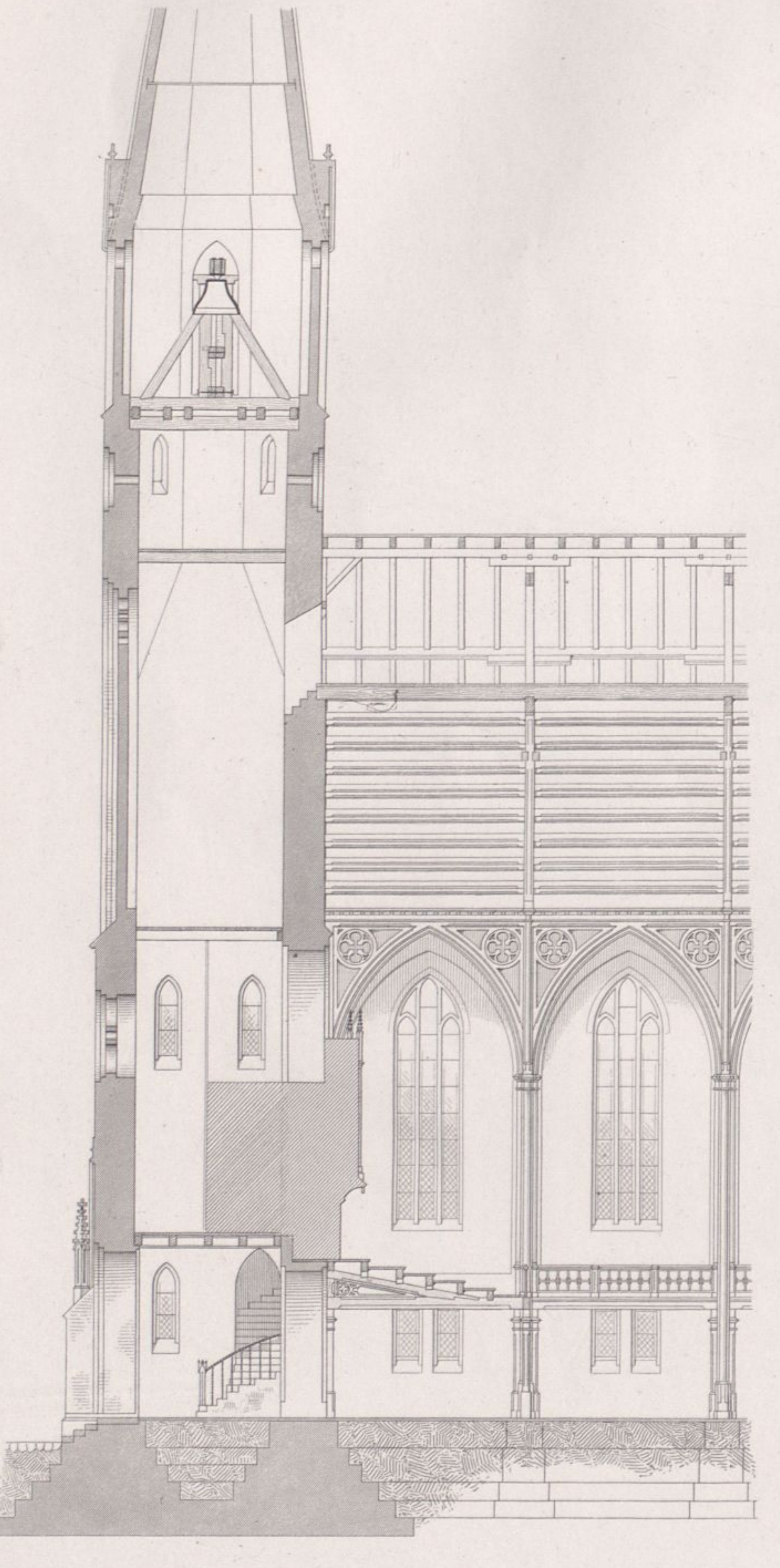
Ernst & Korn Berlin.

Evangelische Kirche zu Lauenburg i/P.



Entw. v. Stüler, ausgef. v. Fritze. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Evangelische Kirche zu Lauenburg i/P.







Entw. v. Stüler, ausgef. v. Fritze

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Pariser Ausstellung.

1867



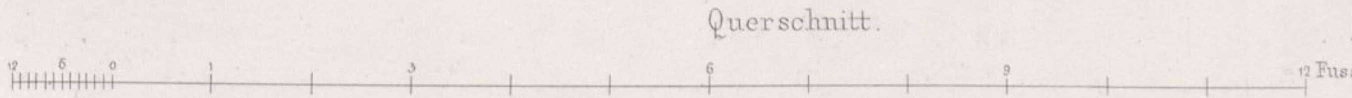
Vorder Ansicht.

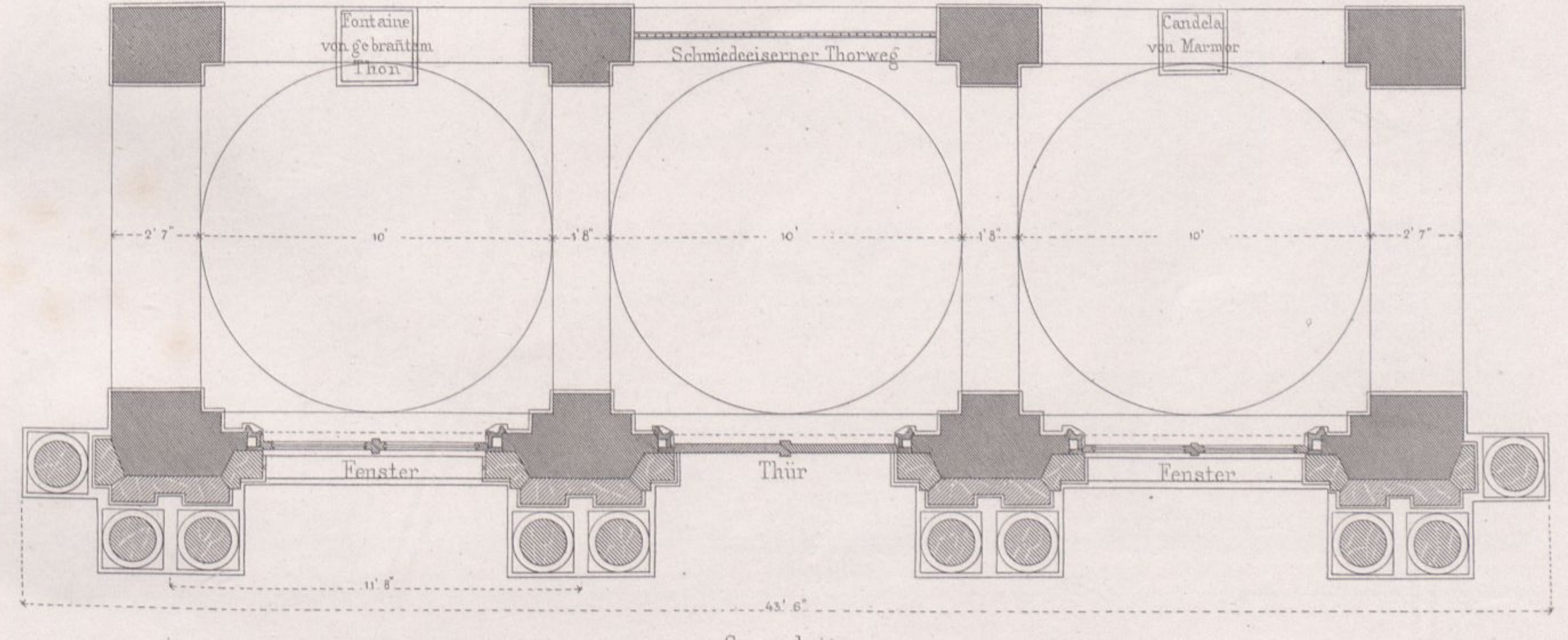
10 5 0 10 20 Fuss

v. d. Hude & Hennicke Arch. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Pariser Ausstellung.
1867.

Querschnitt.





Grundriss.

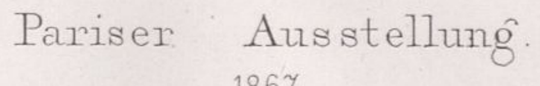
10 3 0 10 20 30 Fuss.

12 9 6 3 0 1 2 Fuss

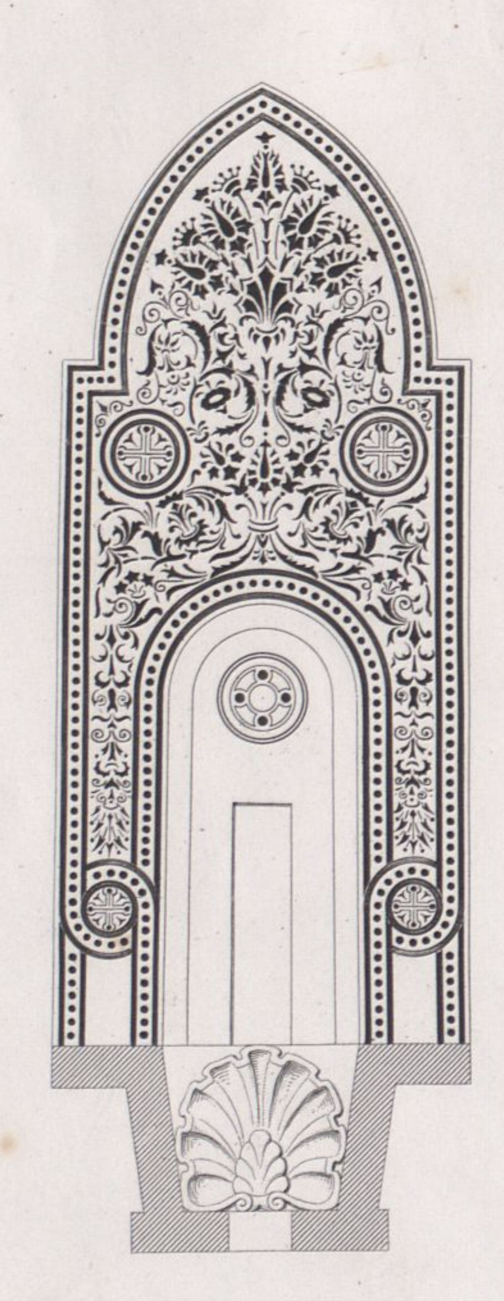
Details
der Thür und der Fenster.

0 3 6 9 12 Zoll

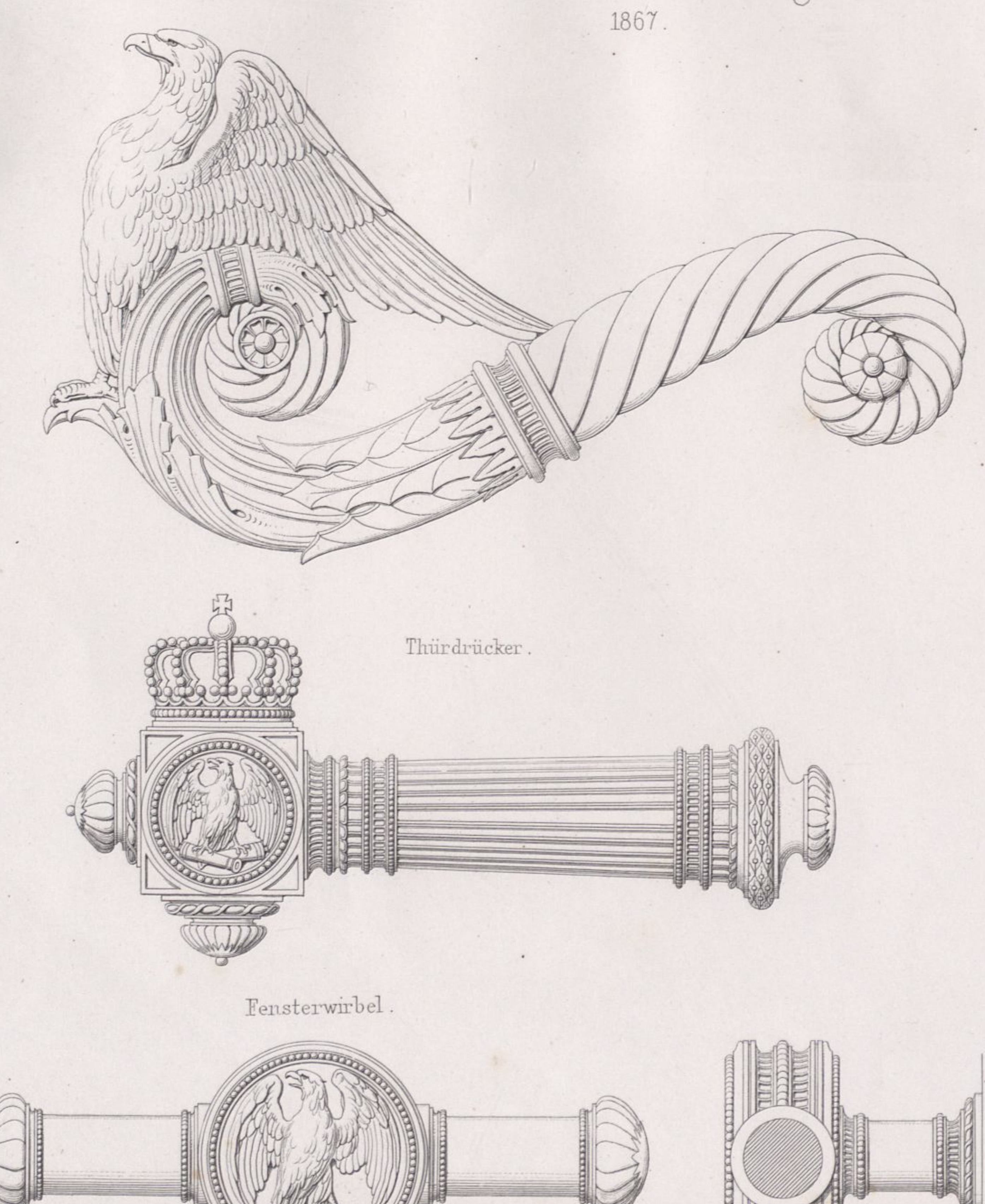
v. d. Hude & Hennicke, Arch. ausgef. v. Schaar & Rehse, Tischlermstr.
Ernst & Korn. Berlin.
Ritter gest.



Pariser Ausstellung 1867.

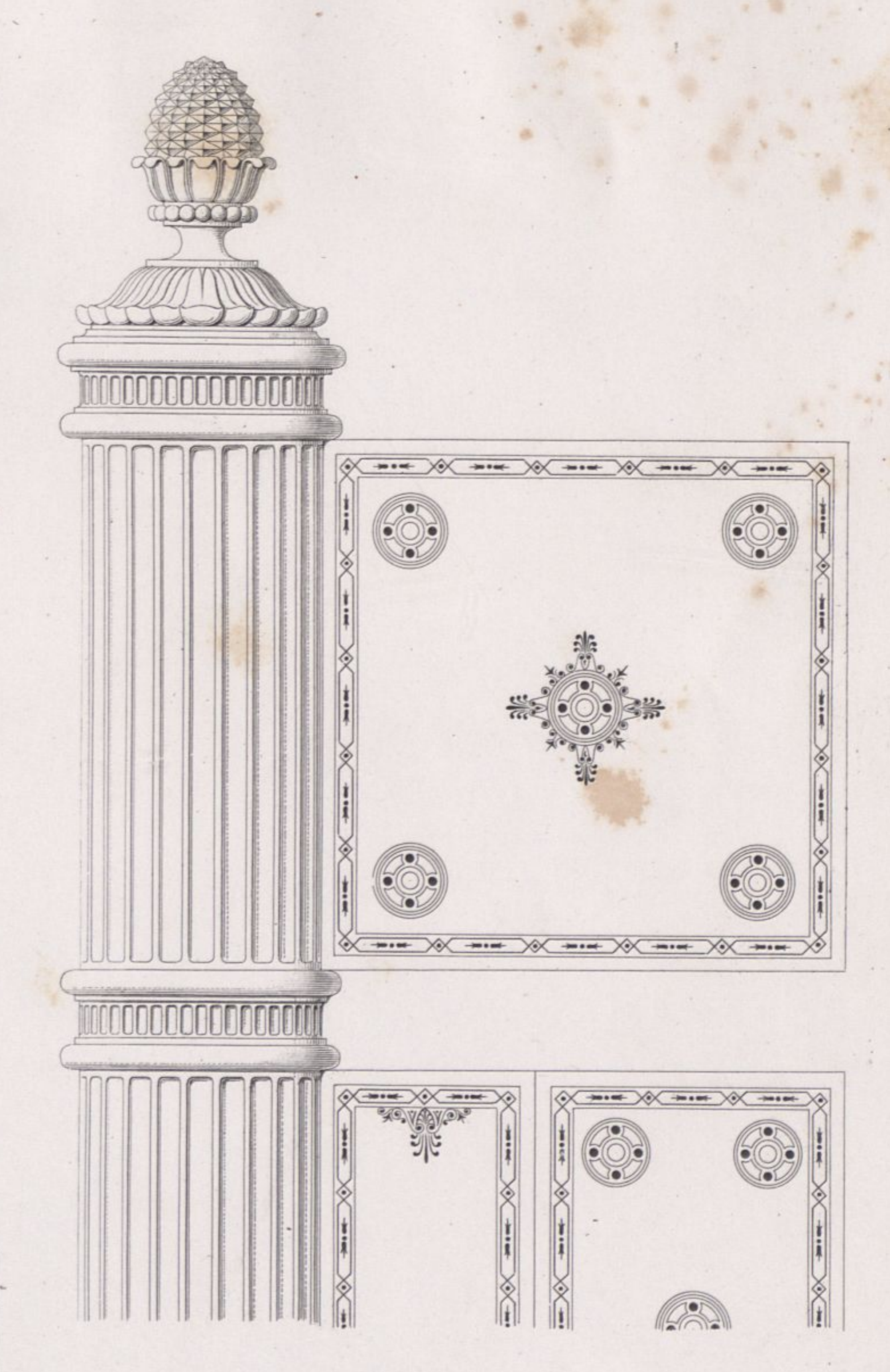


Schubriegel.



Thürdrücker.

Fensterwirbel.



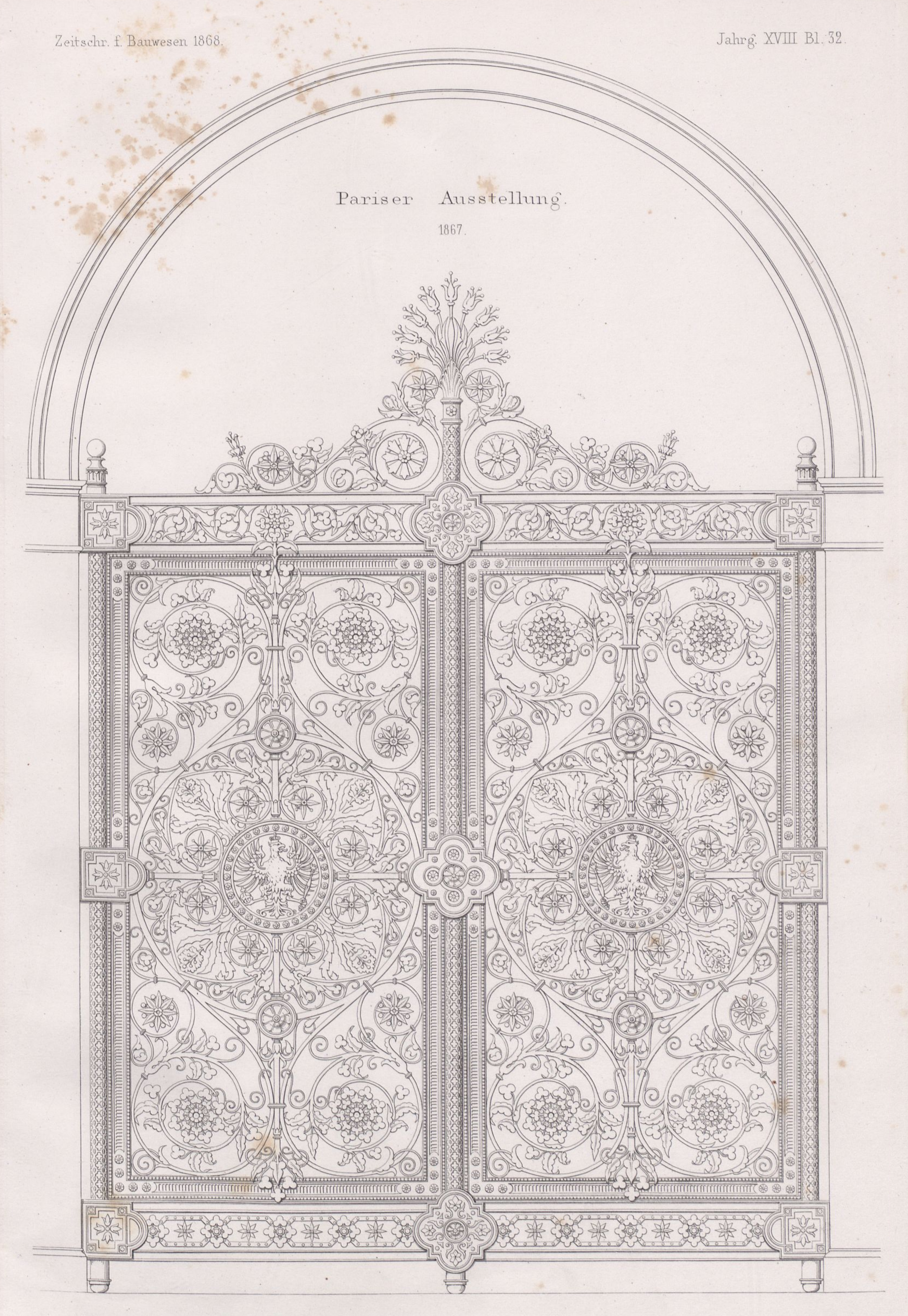
Thürband.

v. d. Hude & Hennicke Arch.

Thür- und Fensterbeschläge, ausgeführt von C. Hauschild in Berlin. ¼ nat. Gr.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.



Thür in Schmiede-Eisen und Bronce ausgeführt v. C. Hauschild in Berlin.

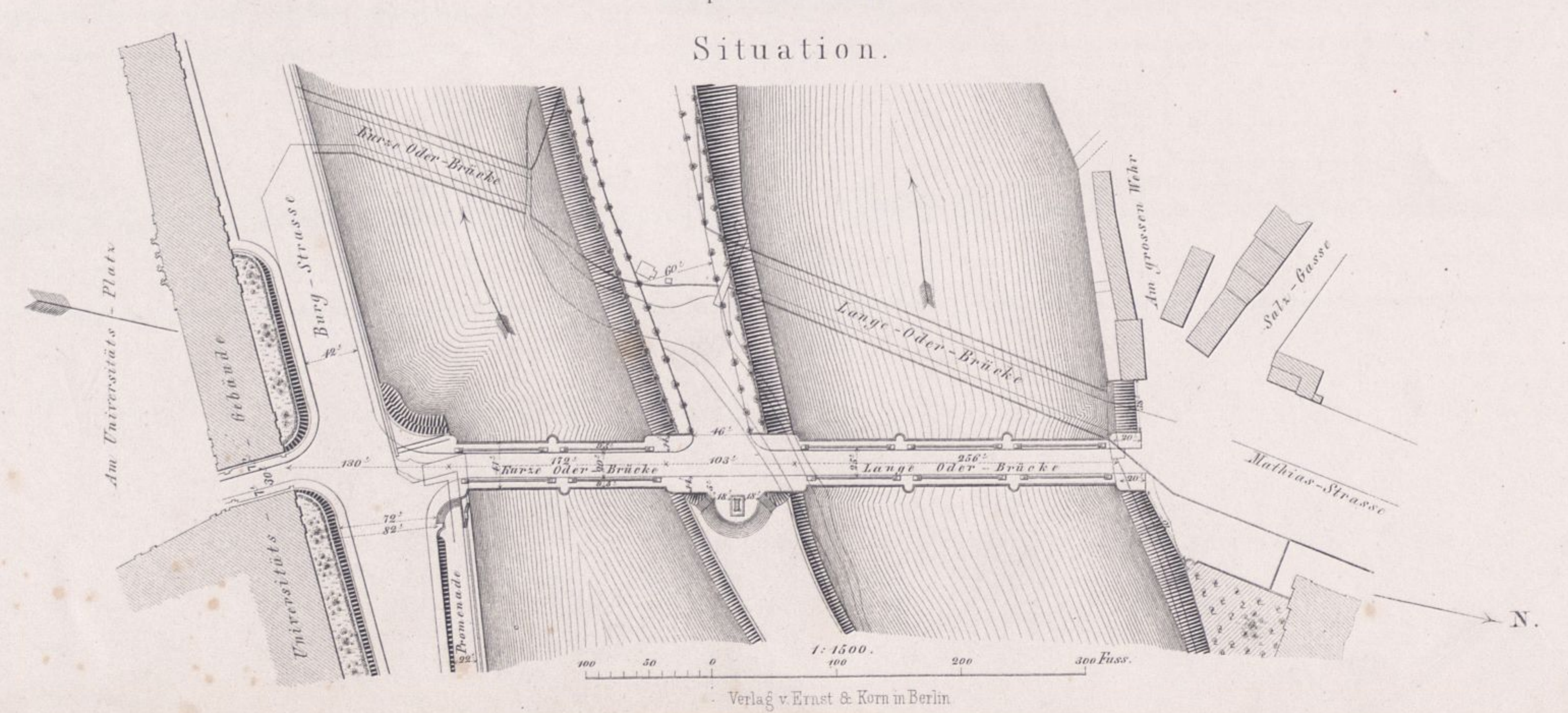
v. d. Hude u. Hennicke Arch. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Erf. v. Schwedler. Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Kurze und Lange Oderbrücke in Breslau.

Perspectivische Ansicht.

Situation.



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Kurze Oderbrücke in Breslau.

26'11" 25'11" 21'5" Hochwasser am 23 Aug. 1854 bei 24 3 am Oberpegel

H. W. + 21' 5" 4"'

12' Mittelwasser

M. W. + 12'

alte Mauer

7'11" Niedrigst. schiffbarer Wasserst. bei 11' 6" am Oberpegel

N. W. + 7' 11"

0 Niedrigst. Wasserstand 0' 2" 3"' Unterdrempel der Schleuse am Bürgerwerder

Ansicht.

Grundriss.

10 8 6 4 2 0 10 20 30 40 50 Fuſs rhld.

Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Fig. 1 Ansicht des Haupttraegers

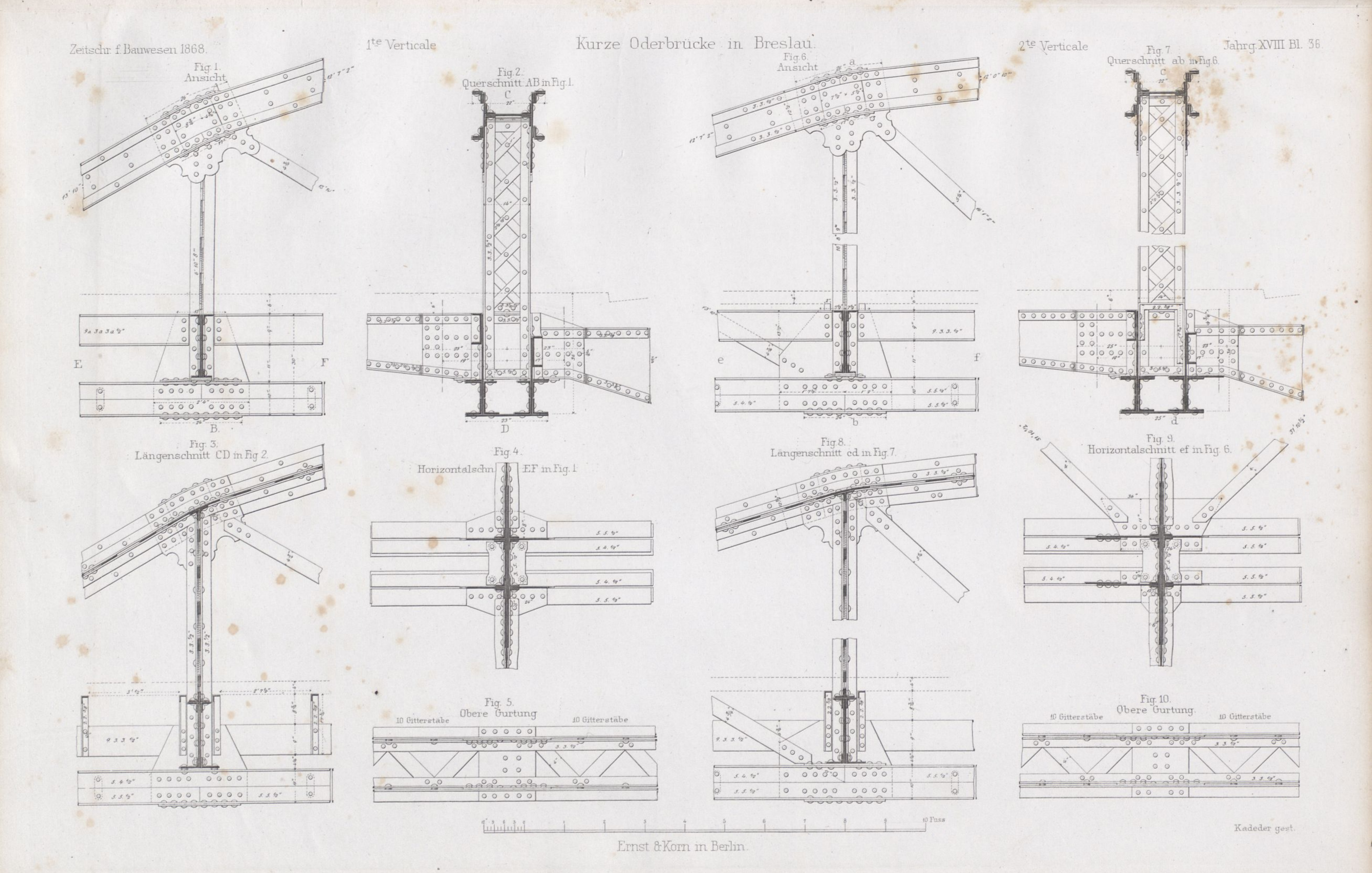
Fig. 3 Querschnitt AB in Fig. 1

Fig. 2 Grundriss.

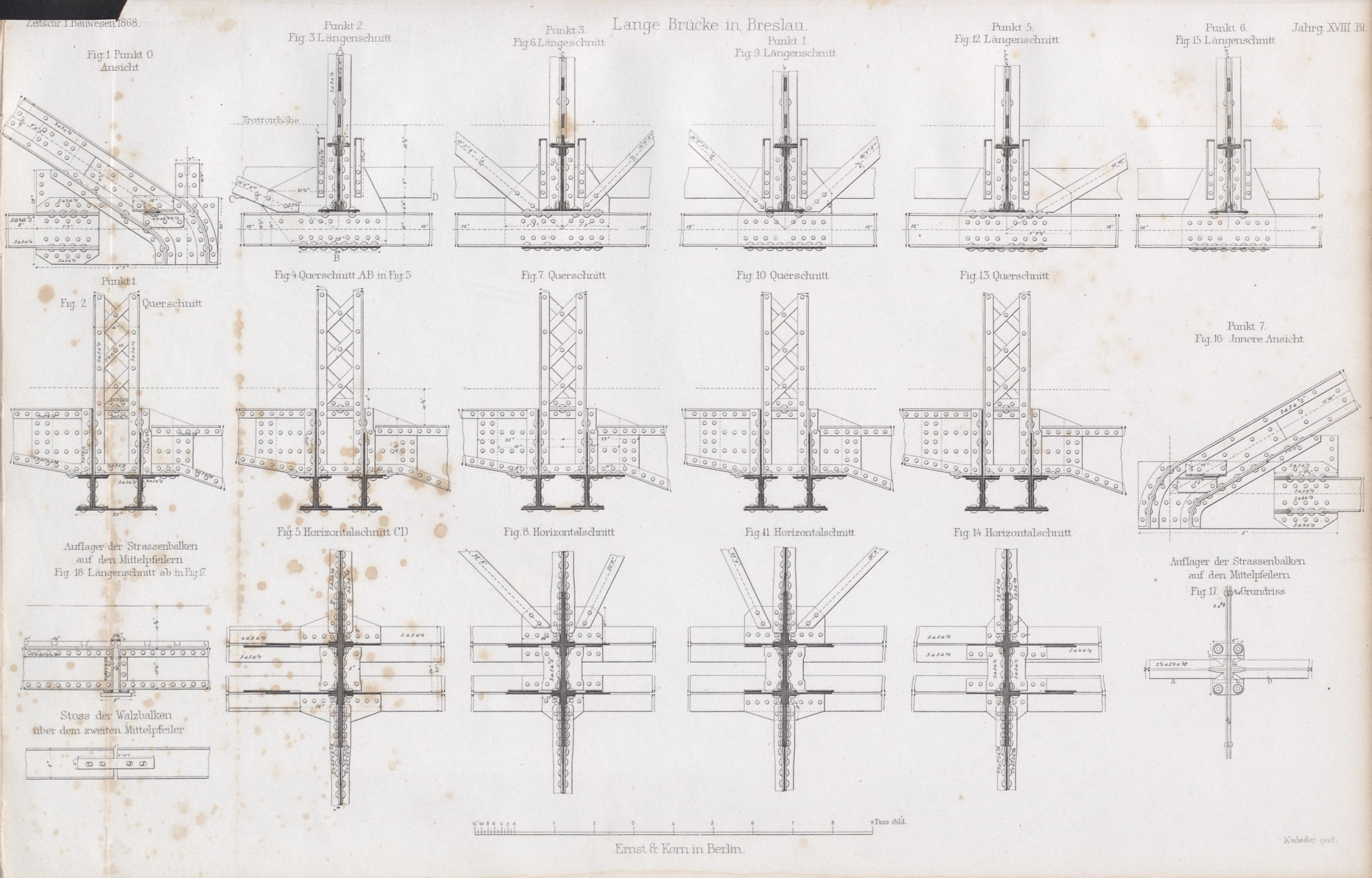
Fuss rhld.

Ernst & Korn in Berlin.

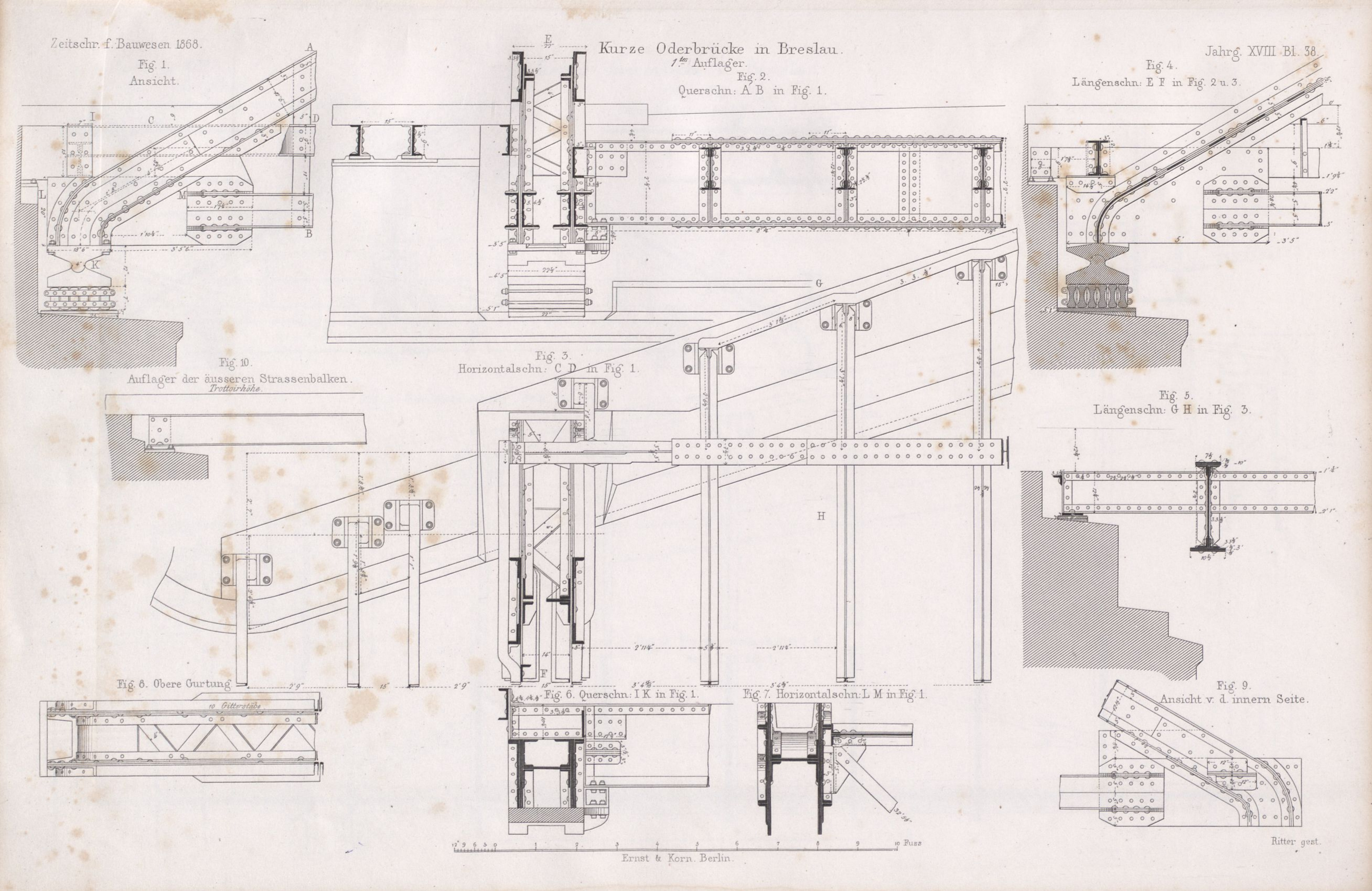
Kadeder gest.



Kadeder gest.
Ernst & Korn in Berlin.


Fig. 1. Punkt 0 Ansicht
Punkt 2. Fig. 3. Längenschnitt
Trottoirhöhe
Punkt 3. Fig. 6. Längeschnitt
Punkt 1. Fig. 9. Längenschnitt
Punkt 5. Fig. 12. Längenschnitt
Punkt 6. Fig. 15. Längenschnitt
Punkt 1. Fig. 2 Querschnitt
Fig. 4. Querschnitt AB in Fig. 3
Fig. 7. Querschnitt
Fig. 10. Querschnitt
Fig. 13. Querschnitt
Punkt 7. Fig. 16. Innere Ansicht
Auflager der Strassenbalken auf den Mittelpfeilern Fig. 18. Längenschnitt ab in Fig. 17.
Fig. 5. Horizontalschnitt CD
Fig. 8. Horizontalschnitt
Fig. 11. Horizontalschnitt
Fig. 14. Horizontalschnitt
Auflager der Strassenbalken auf den Mittelpfeilern Fig. 17. Grundriss
Stoss der Walzbalken über dem zweiten Mittelpfeiler
Fuss rhld.

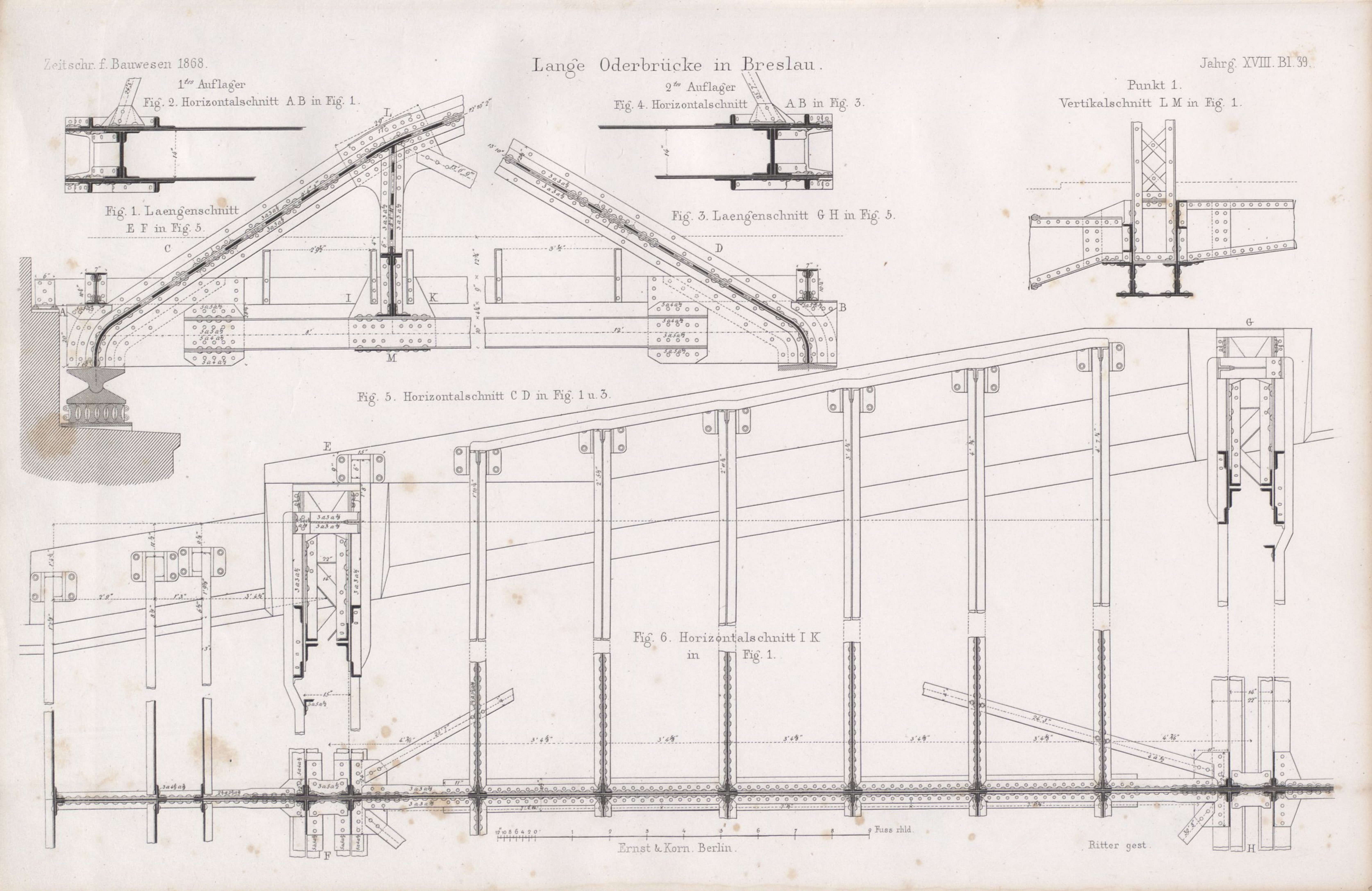
Kurze Oderbrücke in Breslau.

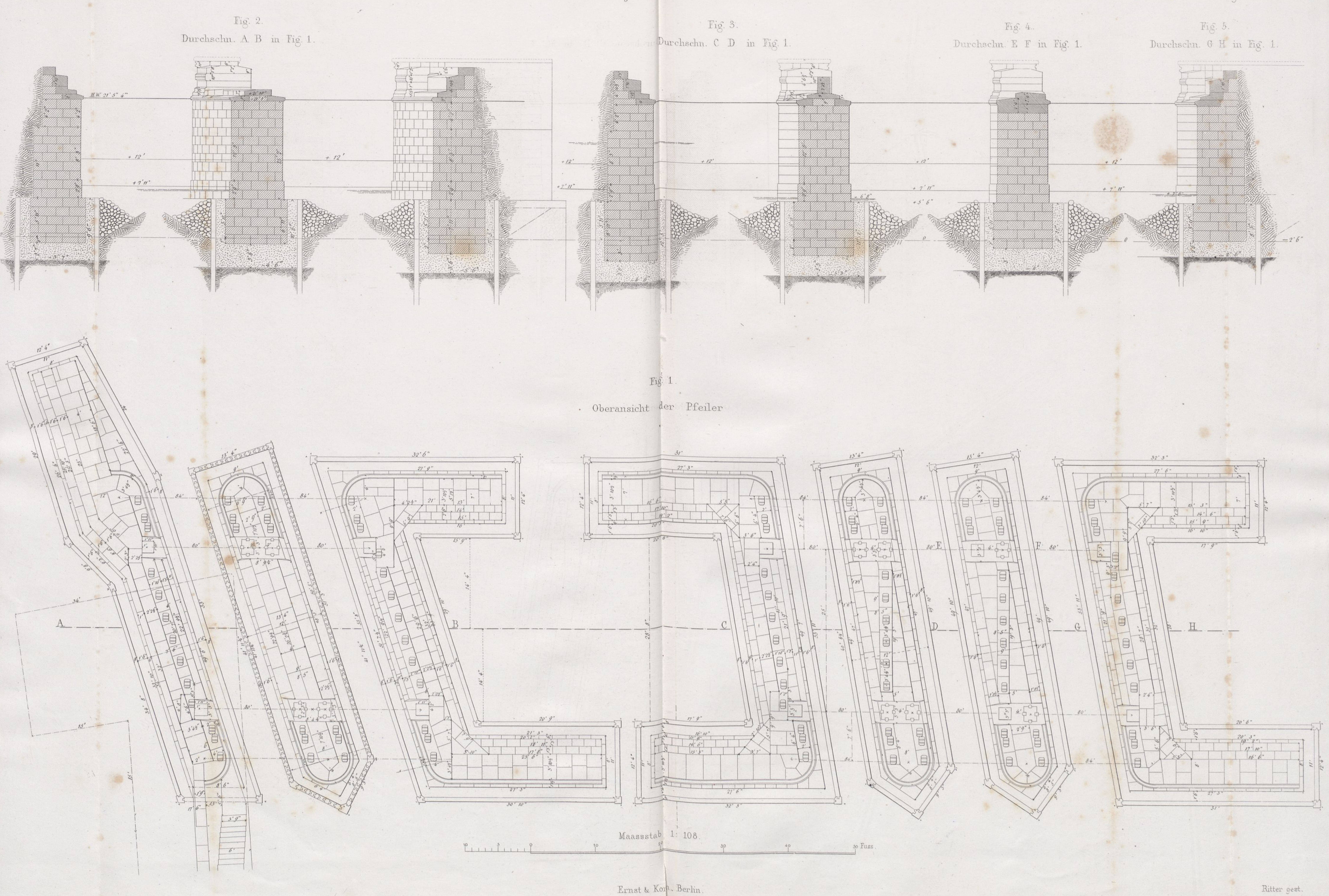


Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Lange Oderbrücke in Breslau.




Fig. 2.
Durchschn. A B in Fig. 1.
Fig. 3.
Durchschn. C D in Fig. 1.
Fig. 4.
Durchschn. E F in Fig. 1.
Fig. 5.
Durchschn. G H in Fig. 1.
Fig. 1.
Oberansicht der Pfeiler
Maassstab 1: 108.
Fuss

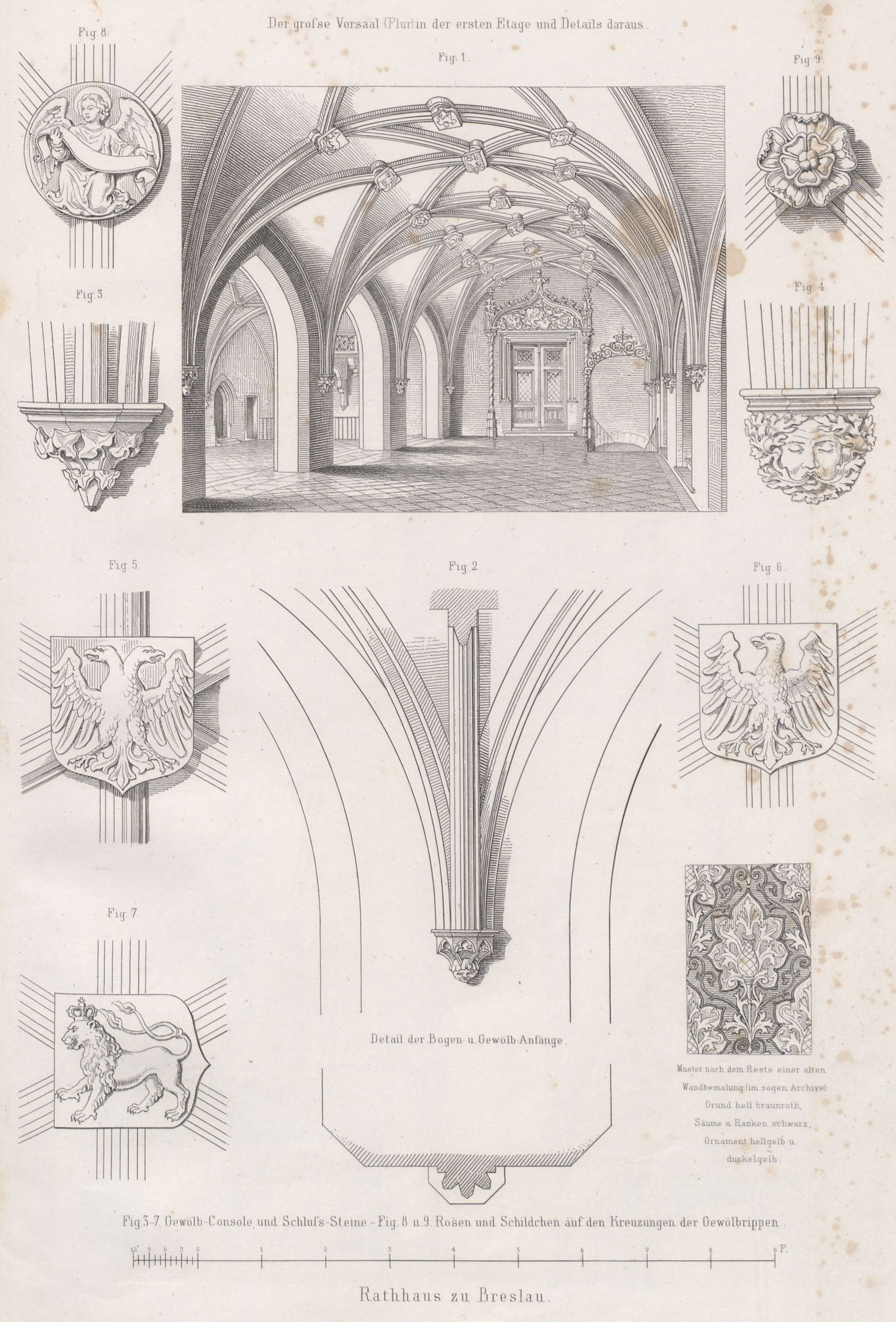


Fig. 3-7. Gewölb-Console und Schlufs-Steine - Fig. 8 u. 9. Rosen und Schildchen auf den Kreuzungen der Gewölbrippen.

Rathhaus zu Breslau.

Aufgen. u. gez. v. C. Lüdecke. Ernst & Korn Berlin. Ritter gest.

Fig. 1.

Schreibstube neben dem Zimmer des Oberbürgermeisters.

Fig. 2. Thür vom Flure oben zum Fürstensaale.

Fig. 3. Detail der Thür oben.

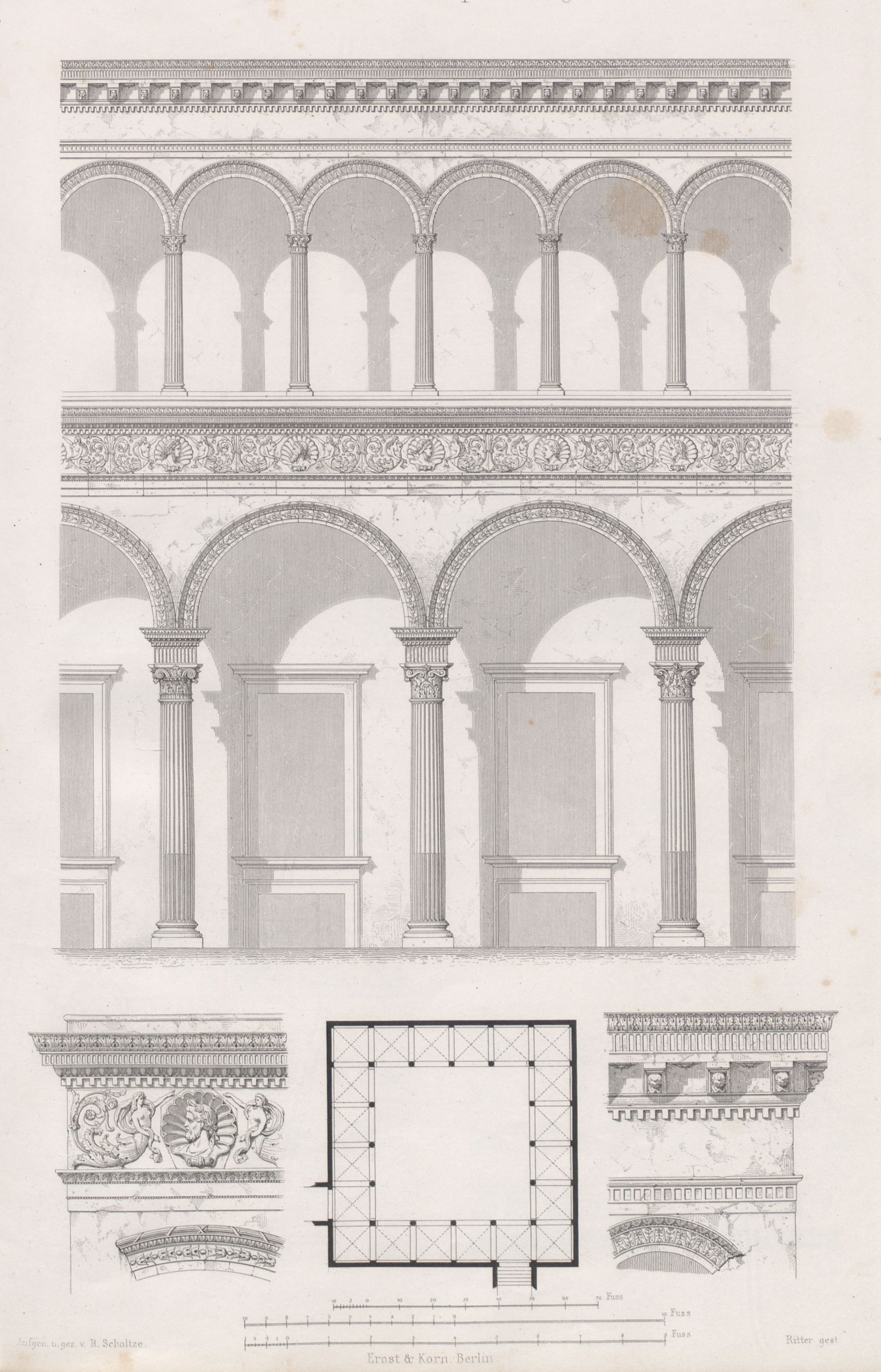
12" 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 F. rhl. zu Fig. 2.

12" 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 F. rhl. zu Fig. 3.

Rathhaus zu Breslau.

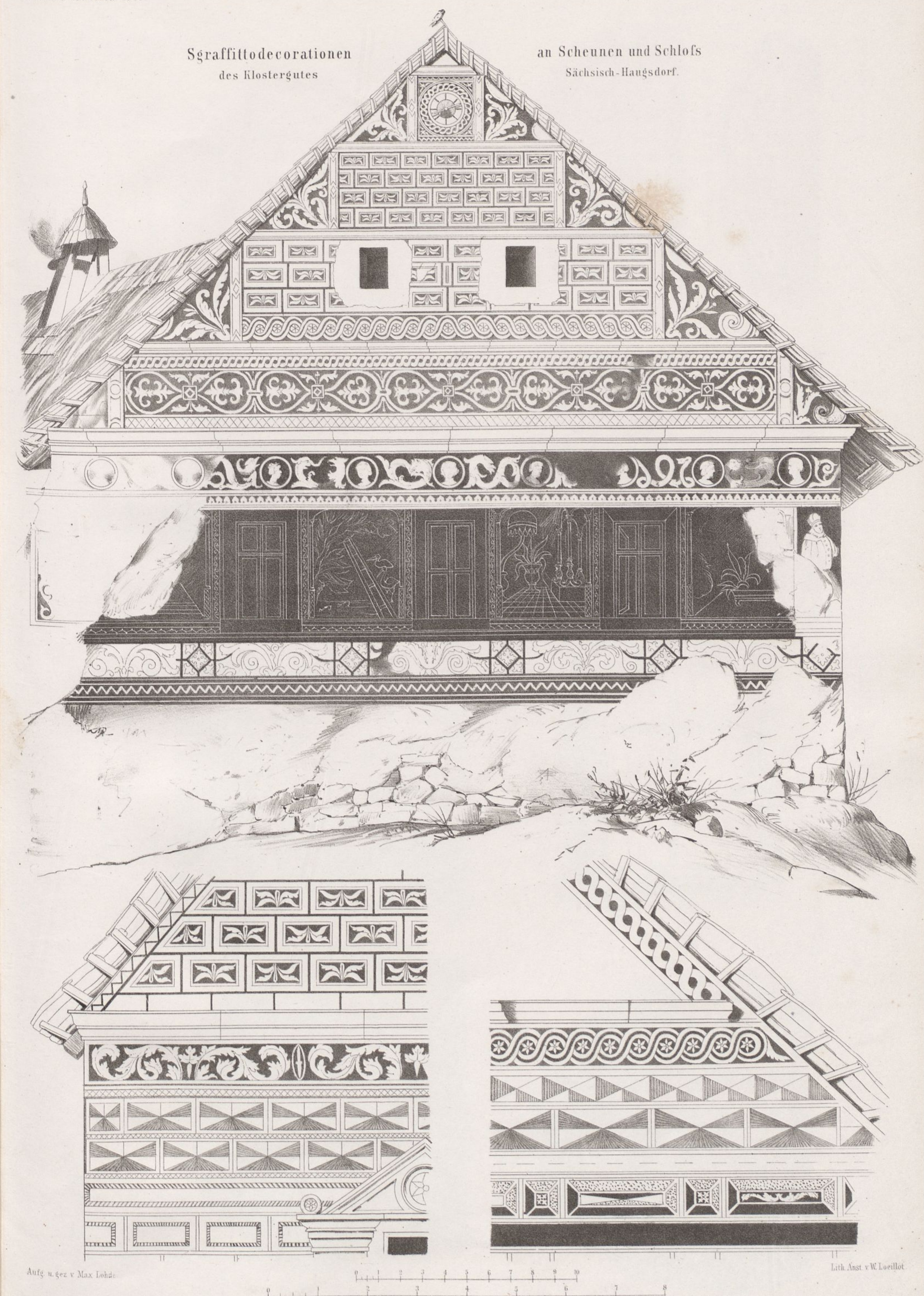
Lüdicke aufgen. u. gez. Ernst & Korn, Berlin. Ritter gest.

Hof des Palastes Bevilacqua in Bologna.



Aufgen. u. gez. v. R. Scholtze.
Ritter gest.
Ernst & Korn, Berlin.

Sgraffittodecorationen an Scheunen und Schlofs des Klostergutes Sächsisch-Haugsdorf.

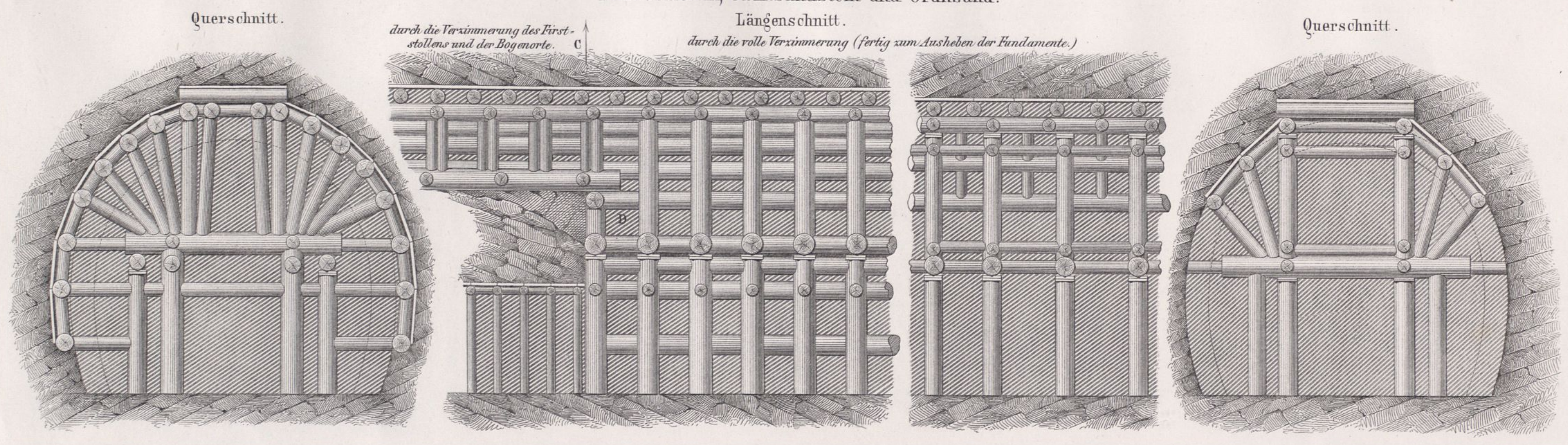


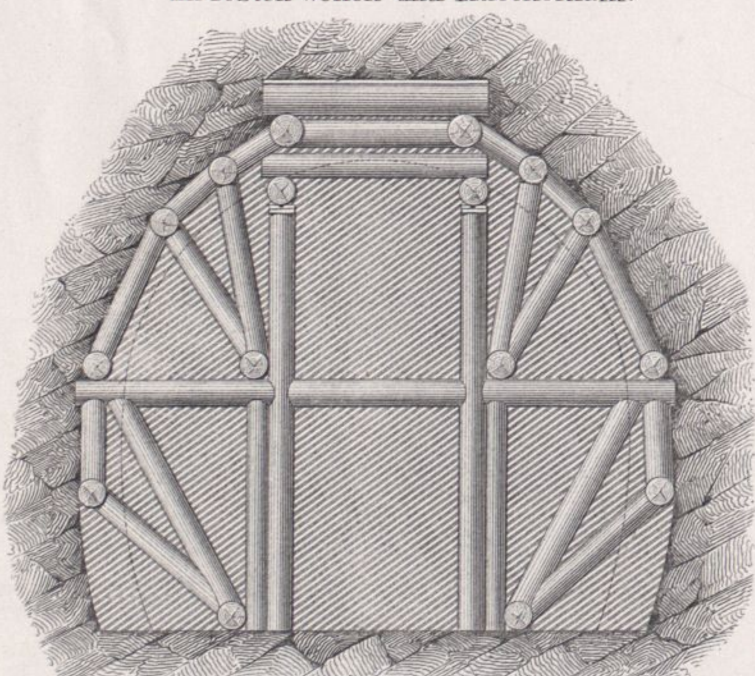
Aufg. u. gez. v. Max Lohde. Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

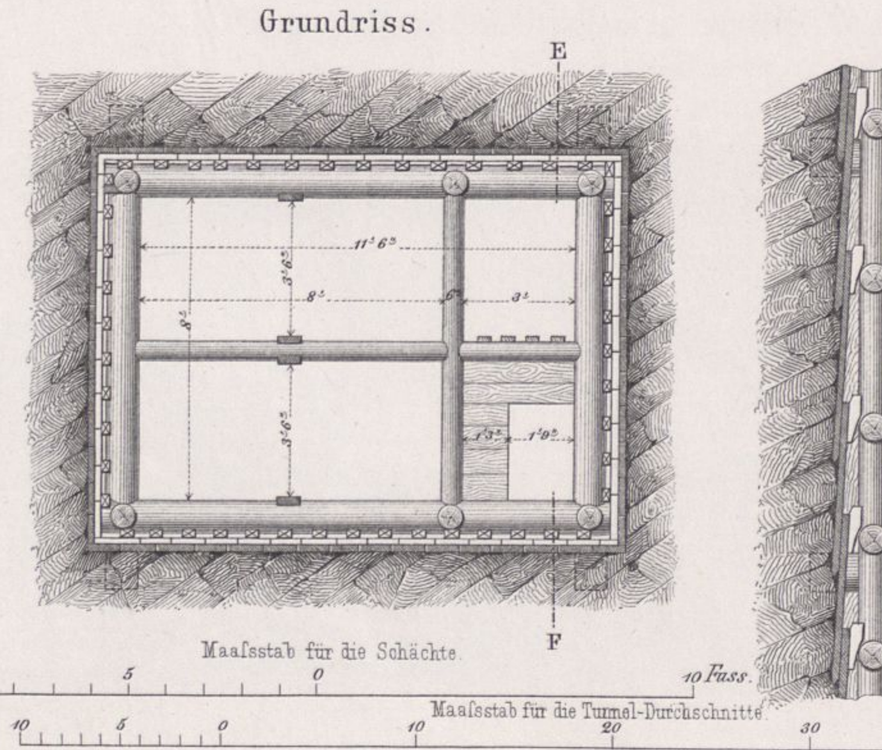
Tunnel bei Altenbeken.

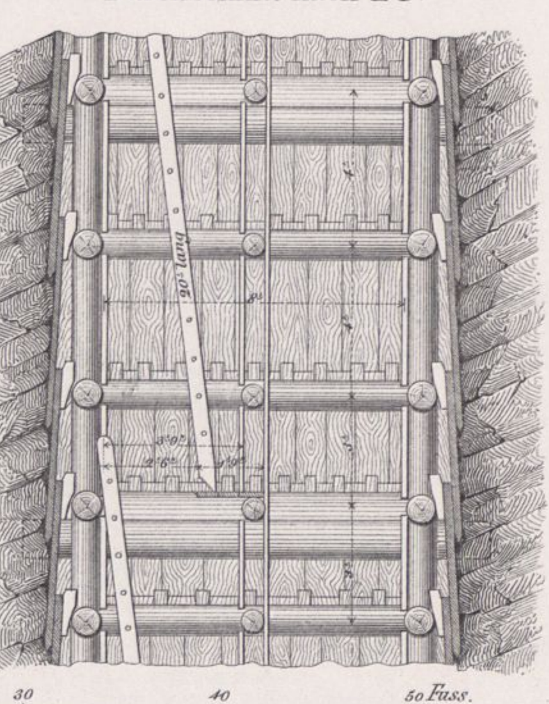
Bergmännische Verzimmerung im Wellenkalk, Muschelkalk, Hilssandstein, Gaultsandstein und Grünsand.

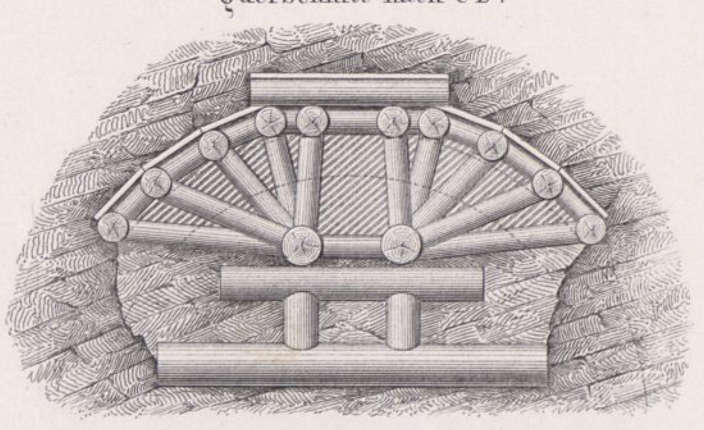


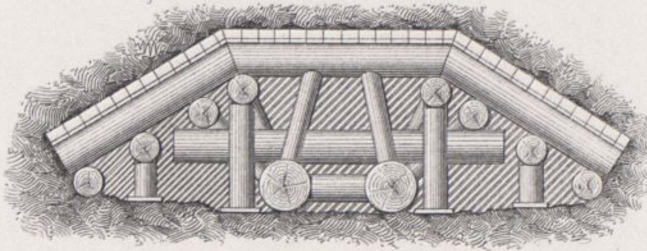


Ausbau der Schächte.









Maafsstab für die Tunnel-Durchschnitte.

10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Tunnel bei Altenbeken.

Bergmännische Verzimmerung in der druckhaftesten Strecke des Gypslettens.

Querschnitt nach CD.

Längenschnitt durch:

den Firststollen. — *die Verzimmerung des Firststollens und der Bogenörte (Hülfsbalken.)* J — *die volle Verzimmerung, fertig zum Beginn der Fundamente.* C — *die Verzimmerung nach Auswechselung der Firstwandruthen auf die Lehrbogen, fertig zum Wölben.* E

Querschnitt nach E F.

K G

Sohlstollen.

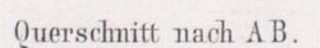
Querschnitt nach G H.

H D F

10 5 0 10 20 30 40 Fuss.

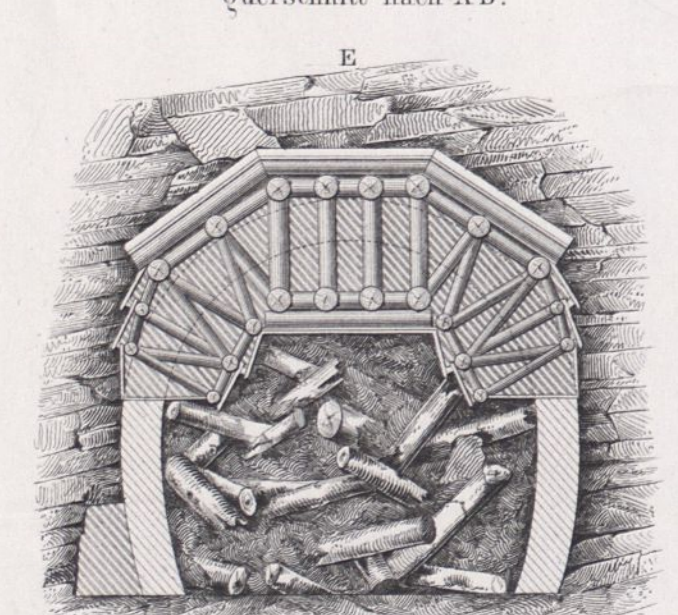
Wiederaufbau des Bruches in Station 74 + 2,8 bis 74 + 8,5.

Querschnitt nach AB.

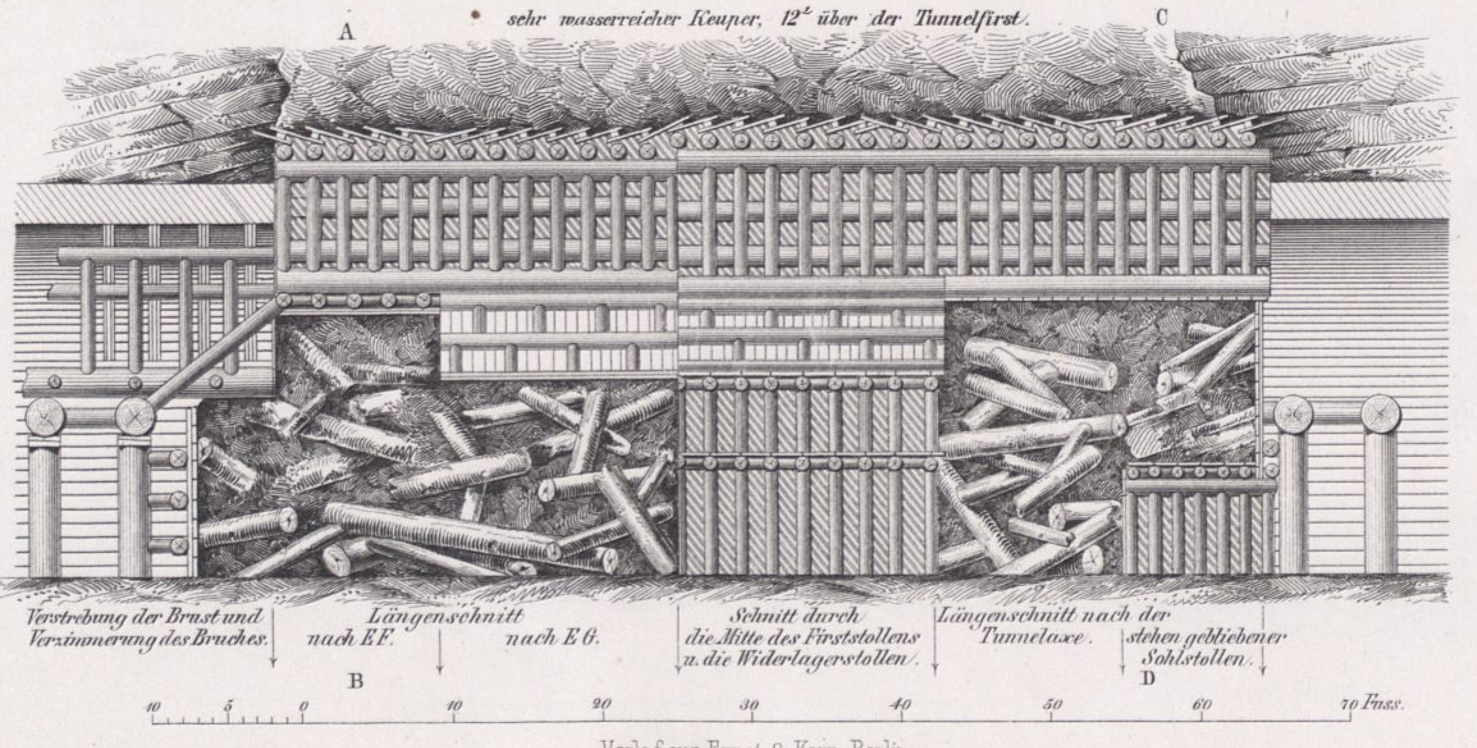


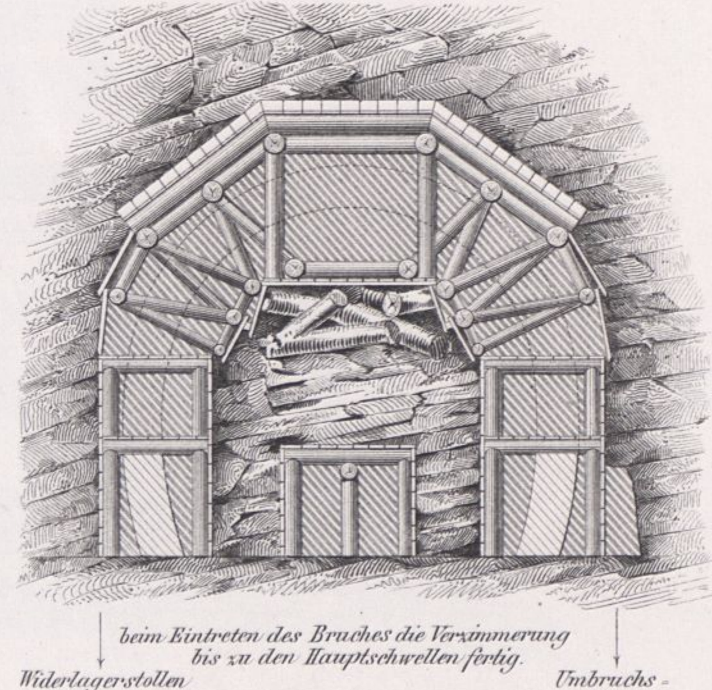
Längenschnitt.

Querschnitt nach CD.



Widerlager beim Eintreten des Bruches fertig.





Verlag von Ernst & Korn, Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Kreisgerichts Etablissement in Essen.



Haupt-Facade des Geschäftshauses.

Facade nach der Logenstrasse.

Geschäftshaus.

Schwurgericht.

A. Kind entw.

Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Kreisgerichts-Etablissement in Essen.

Situation und Grundriſs vom Erdgeschoſs.



Geschäfts-Haus.

1. Entree.
2. Corridor.
3. Treppe.
4. Supplikanten-Zimmer.
5. Boten-Z.
6. Parteien-Z.
7. Richter-Z.
8. Bagatell-Büreau.
9. Bagatell-Commissar.
10. Utensilien-Raum.
11. Archiv.
12. Hypotheken-Z.
13. Calculator-Z.
14. Deposital-Z.
15. Deposital-Tresor.
16. Passage.
17. Salarien-Casse.
18. Closet.

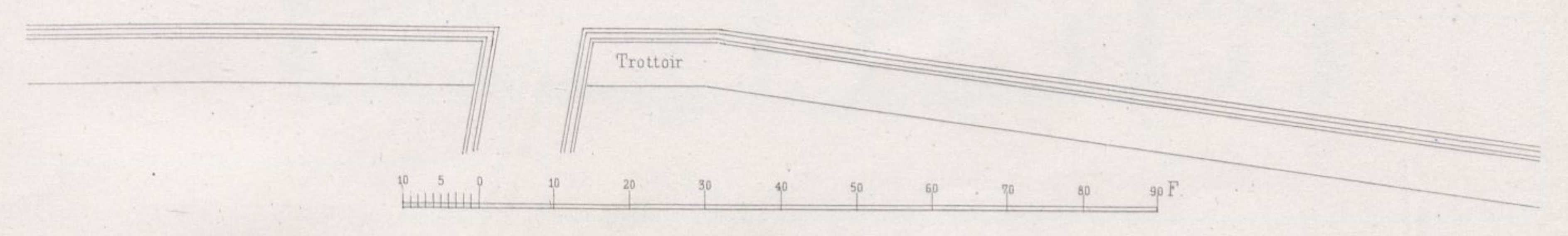
Schwurgerichts-Gebäude.

a. Gerichts-Saal.
b. Zimmer für die Zeugen.
c. " " " Geschworenen.
d. Vorzimmer.
e. Z. für den Gerichtshof.
f. " " " Staatsanwalt.
g. Corridor.
h. Treppe.
i. Closet.

Gefängniſs.

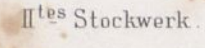
k. Wohnung des Wärters.
l. Corridor.
m. Expedition.
n. 2 schuldgefangene Männer.
o. 2 " " Frauen.
p. 1 Mann.
q. 2 kranke Frauen.
r. Treppenraum.
s. 4 Frauen.
t. 4 Frauen.
u. 1 Frau.
v. 4 Männer.
w. Treppe.
y. Closet.

Weiber-Hof
Hof
Gefängniſs
Schwurgerichts-Gebäude
Cisterne
tiefliegender Abflusscanal
Männer-Hof
Vorhof
Geschäfts-Haus
Logen-Strasse
Trottoir

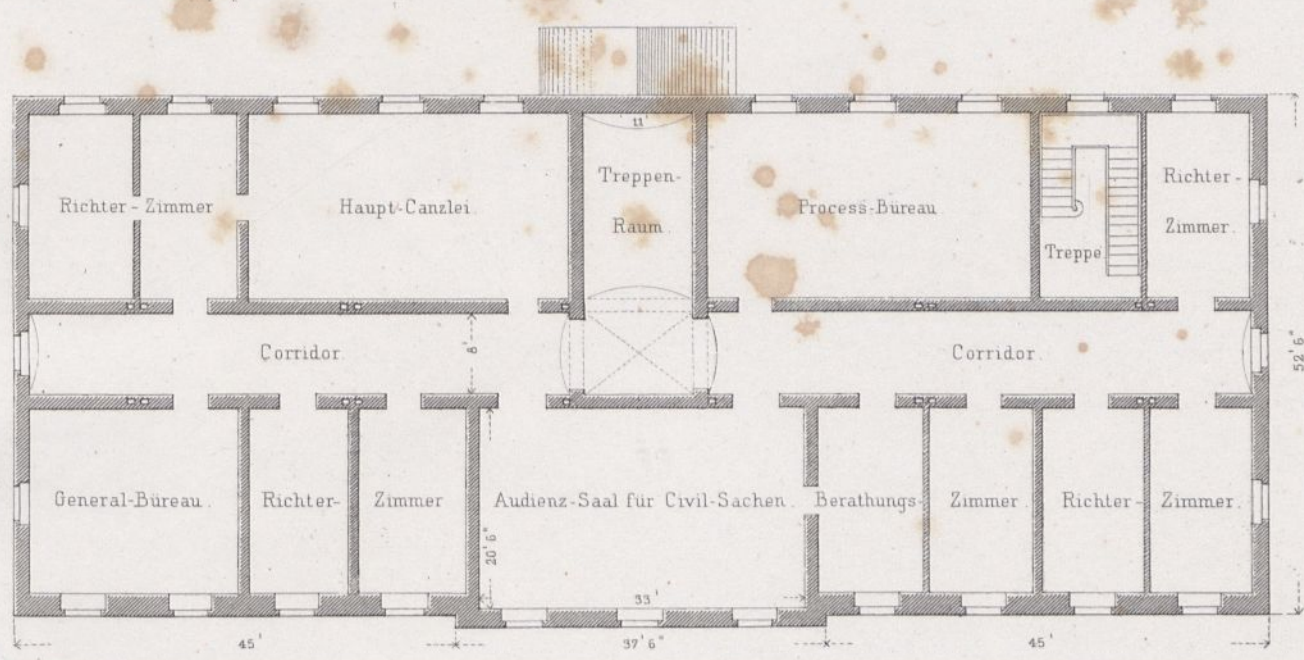


Kreisgerichts-Etablissement in Essen.

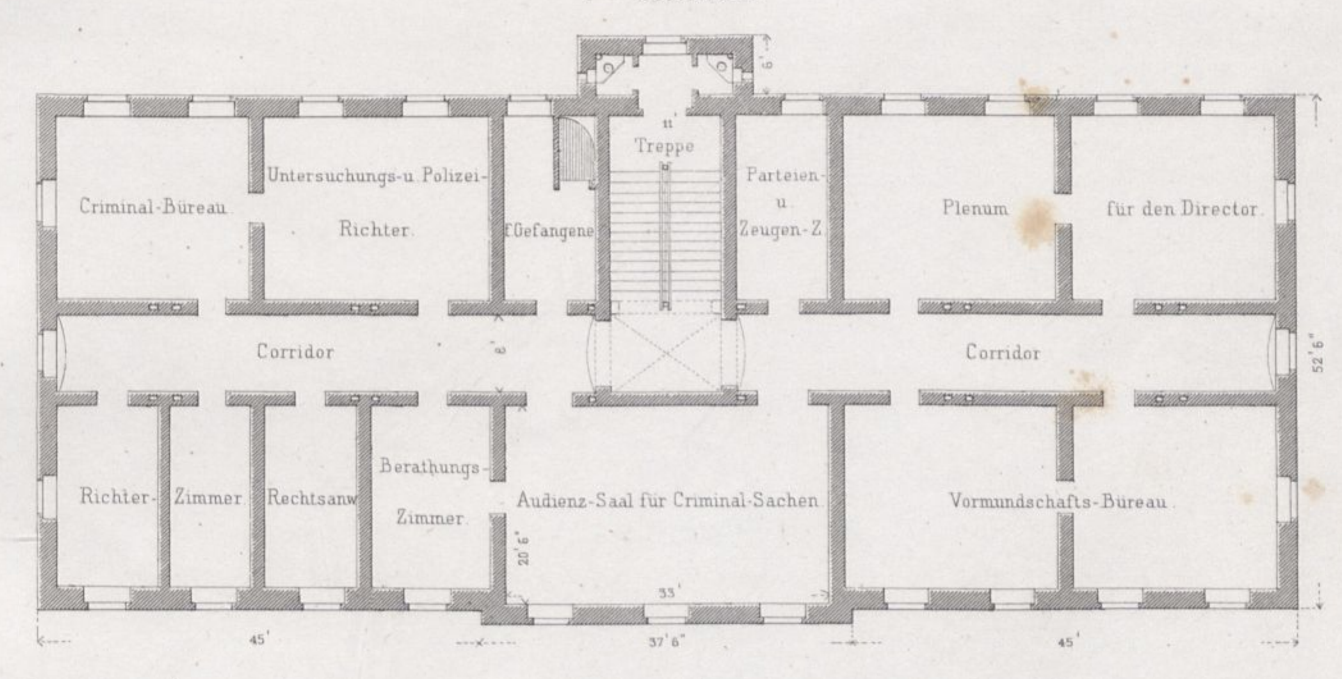
Geschäftshaus.



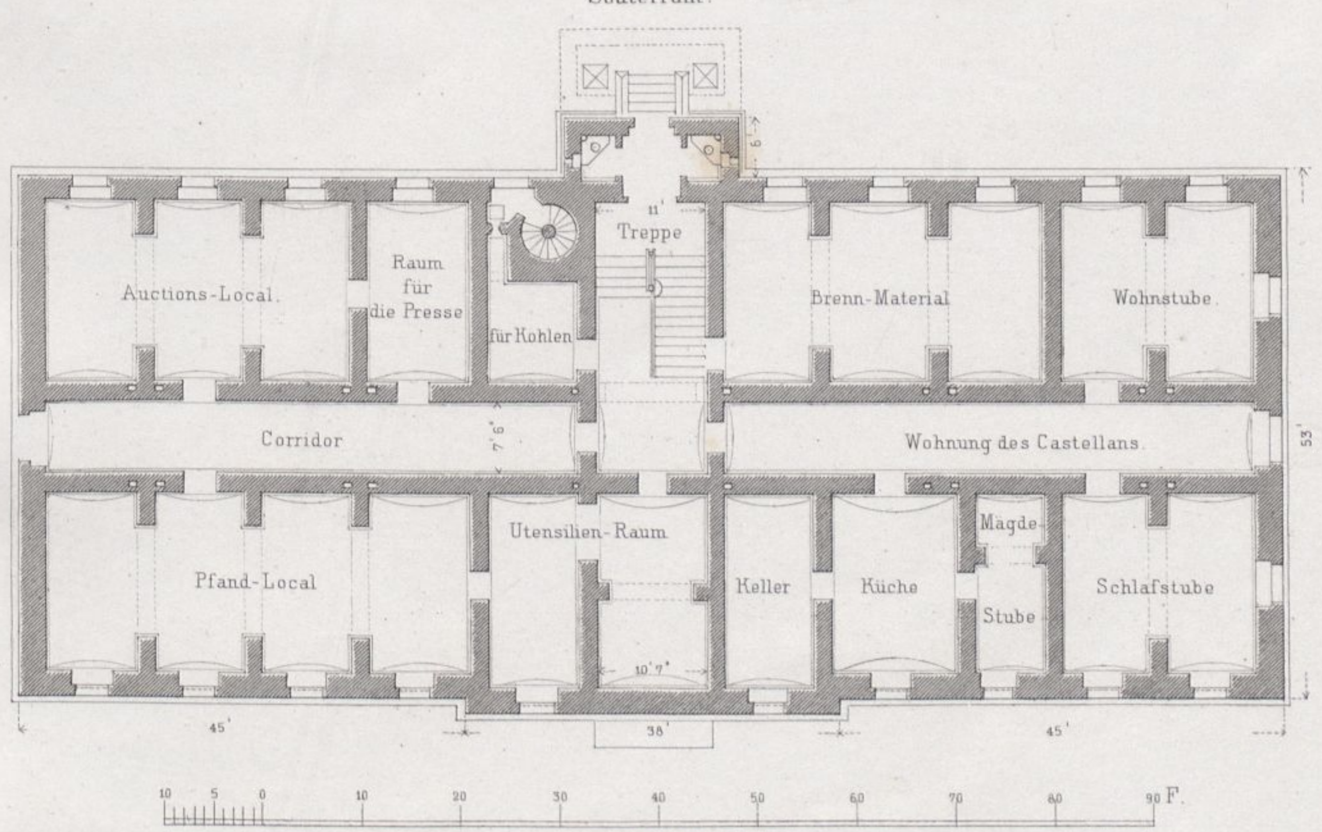
IItes Stockwerk.



Ites Stockwerk.

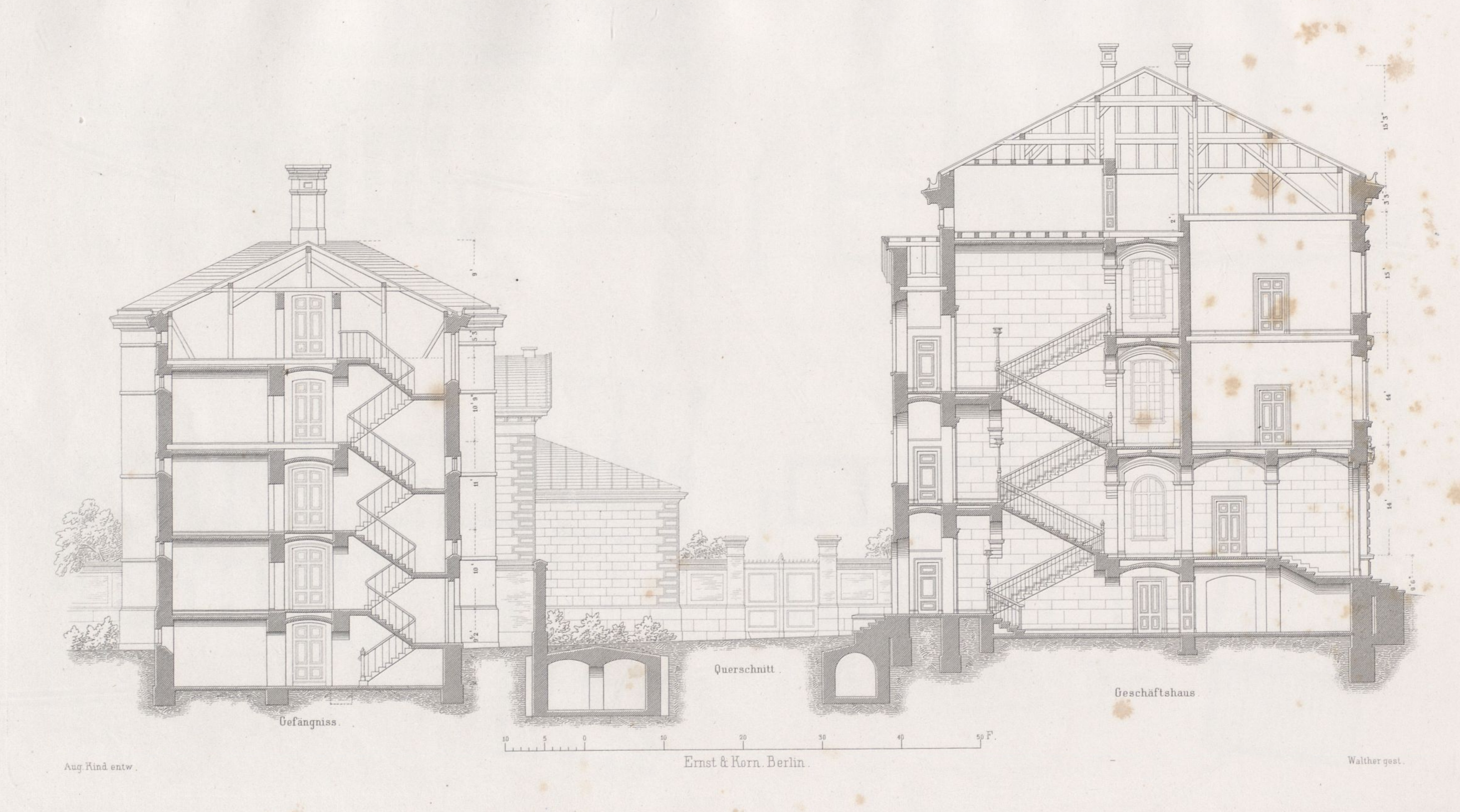


Souterrain.



Aug. Kind entw. Ernst & Korn Berlin. Nikoley gest.

Kreisgerichts-Etablissement in Essen.



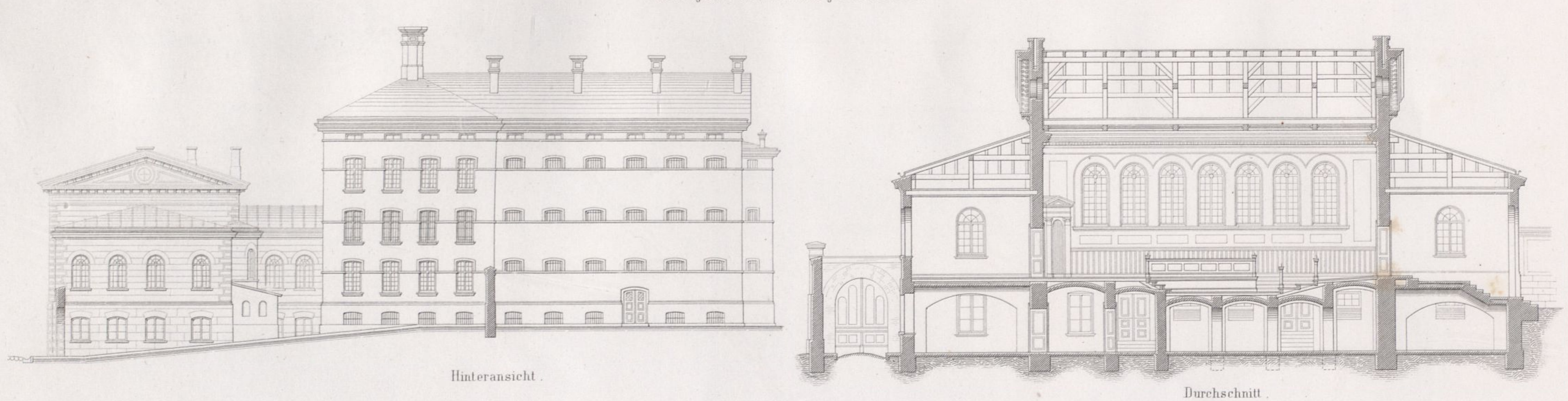
Aug. Kind entw.

Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Kreisgerichts-Etablissement in Essen.

Gefängnifs und Schwurgerichtshaus.



Hinteransicht.

Durchschnitt.

Souterrain.

a. Brennmaterial.
b. Wäscheraum.
c. Baderaum.
d. Putzküche.
e. Kochküche.
f. Wasckküche.

k. Mädchenstube
l. Küche
m. Keller
n. Schlafstube
o. Wohnstube
p. Kammer
(k.–p.: für den 2ten Gefängnifsbeamten)

g. Vorrathskammer.
h. Roll- u. Plättstube.
i. disponibel.
q. Kothgrube.

10 5 0 10 20 30 40 F.

1tes Stockwerk.

a. 1 Mann.
b. Treppe.
c. Corridor.
d. 4 Männer.
e. 5 Männer.

f. 4 Schuldgefangene.
g. 2 kranke Männer.
h. 2 Männer.
i. Gefangenen-Wasche.

k. 3 Knaben.
l. Dachboden.
m. Gerichtssaal.
n. Closet.

10 5 0 10 20 30 40 50 F.

Aug. Kind entw. Ernst & Korn. Berlin. Walther gest.

Wohnhaus des Hrn. Kaufmann Schnabel in Carlsruhe.

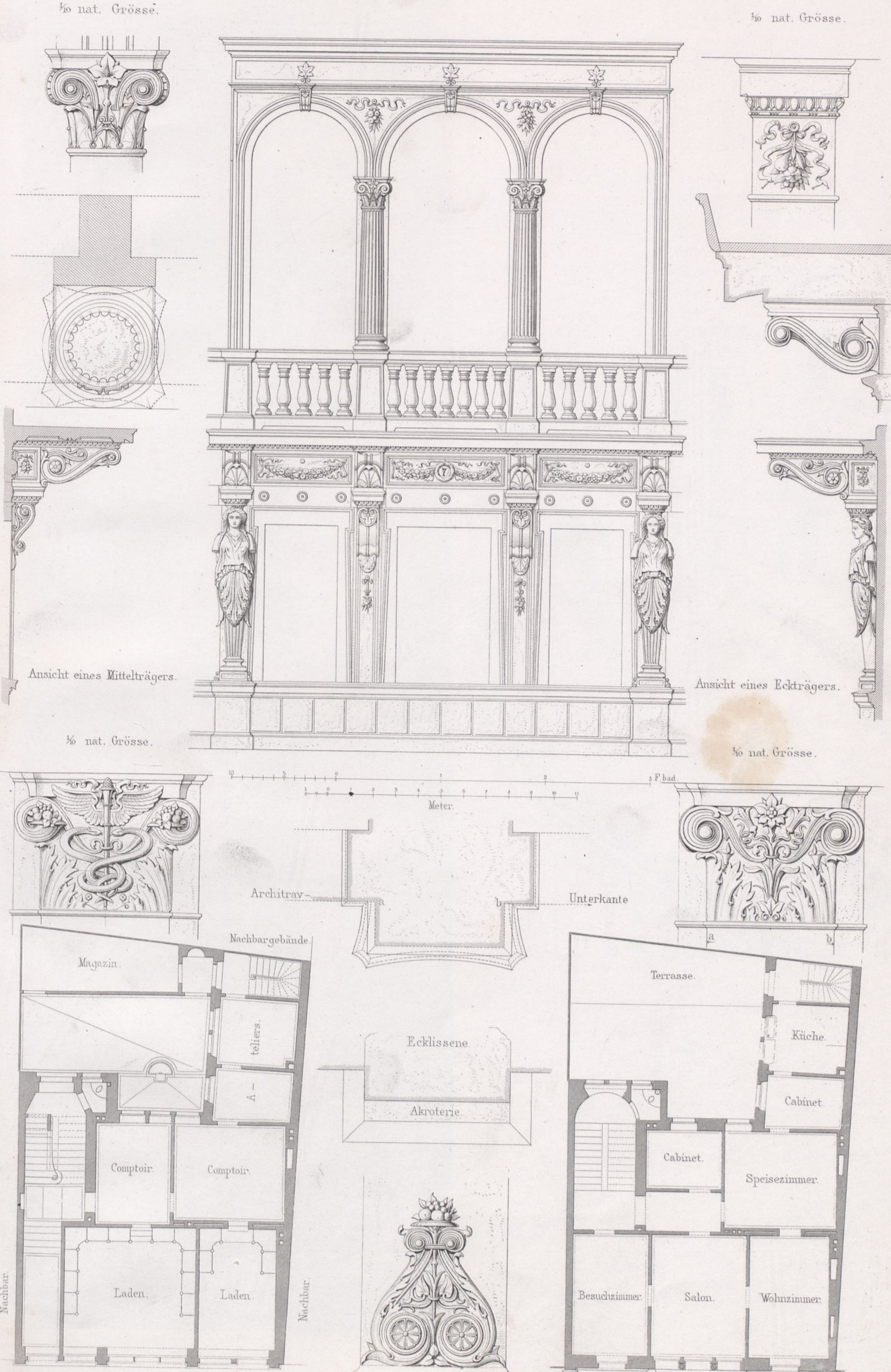


Josef Durm inv. 1866. Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

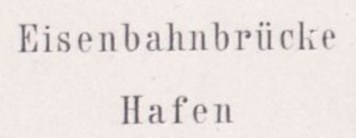
Wohnhaus des Hrn. Kaufmann Schnabel in Carlsruhe.

Details.

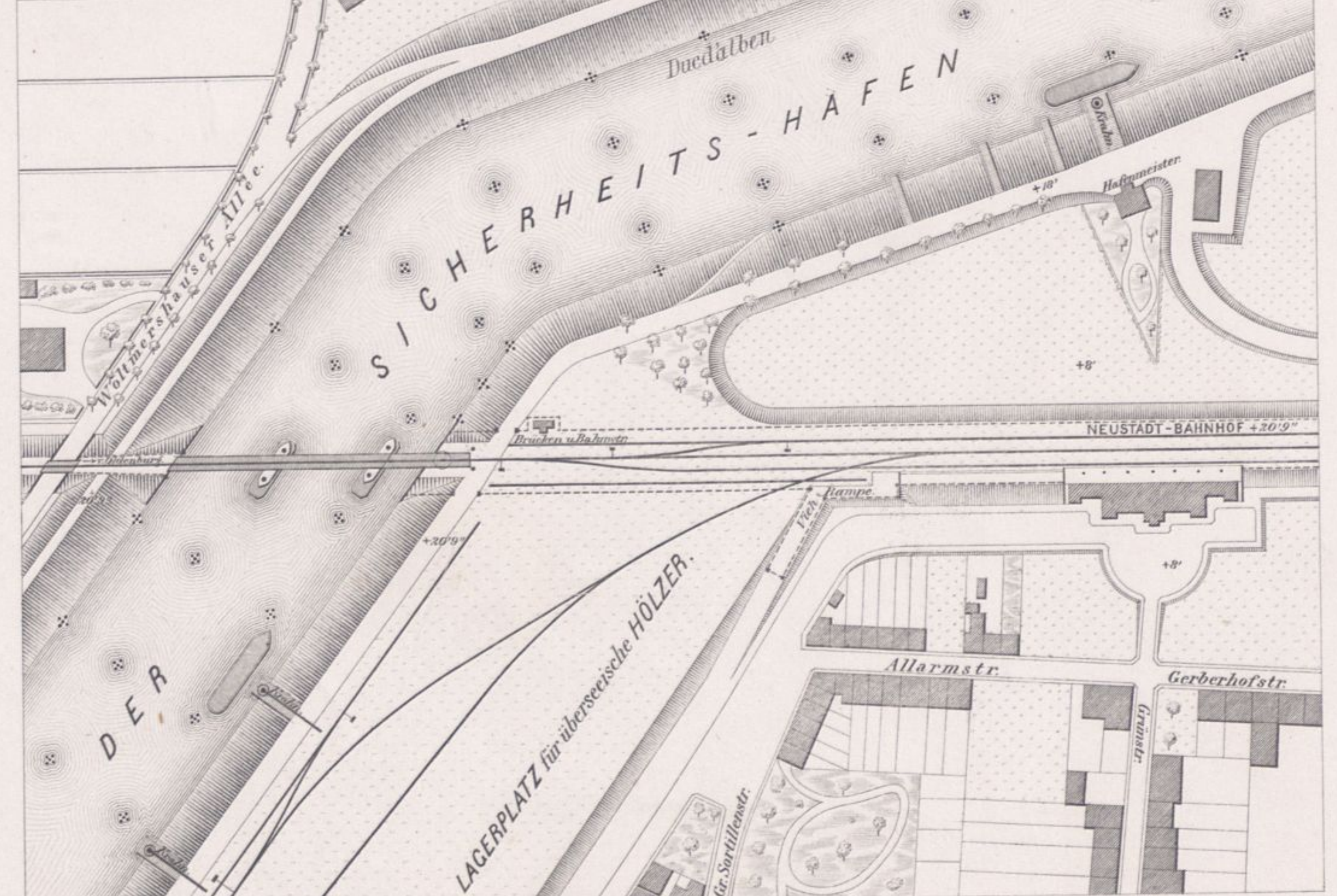


Josef Durm, Architect.
Ernst & Korn, Berlin.
Ritter gest.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

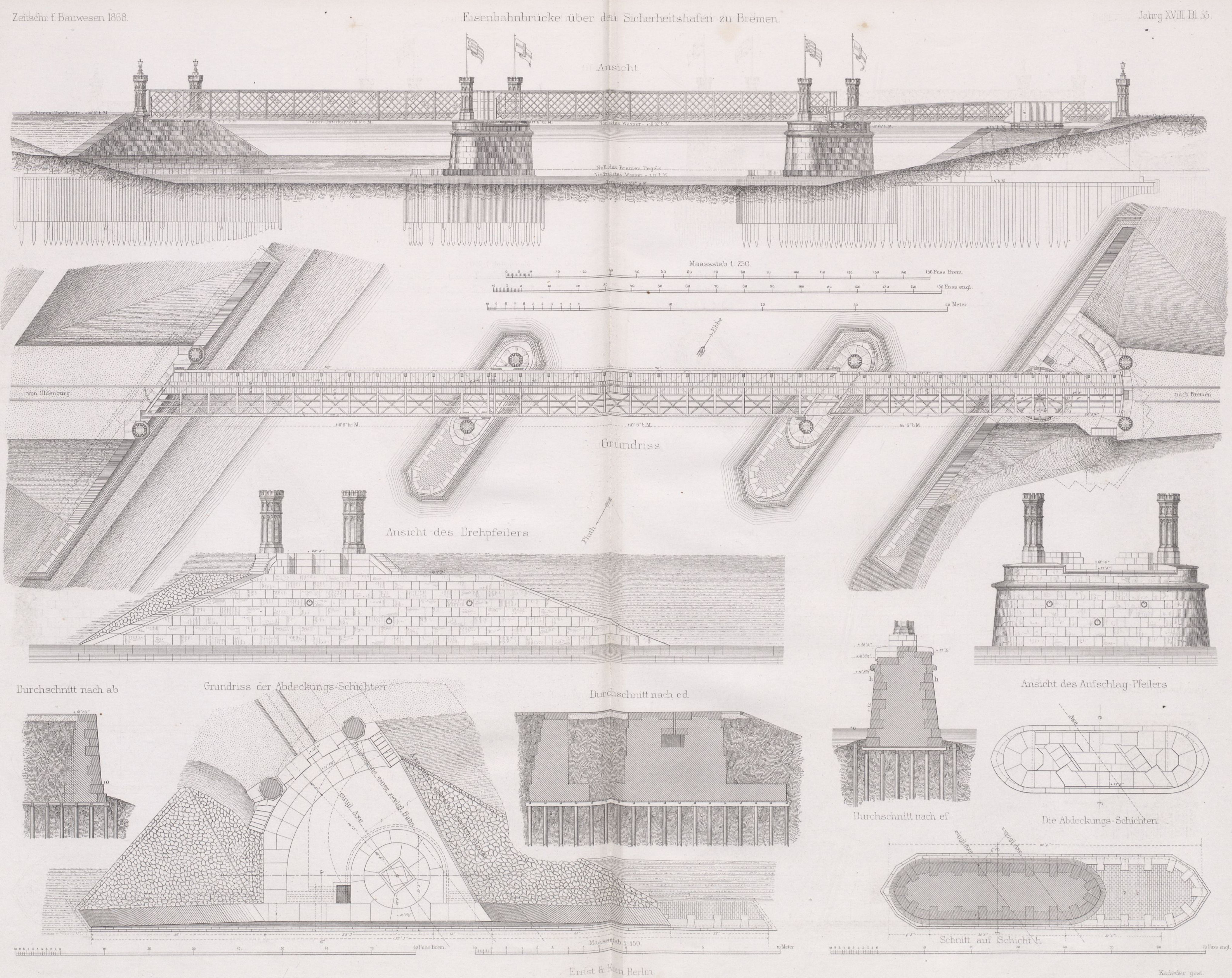


Eisenbahnbrücke über den Sicherheits-Hafen zu Bremen.



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Eisenbahnbrücke über den Sicherheitshafen zu Bremen.



Eisenbahn-Brücke
über den Sicherheitshafen zu Bremen.

Theile der festen Brücke.

Ansicht auf dem Landpfeiler

Ansicht auf dem Strompfeiler

Grundriss

Horizontaler Querschnitt nach ab

Horizontaler Querschnitt nach cd

Längen-Durchschnitt nach ef

Längen-Durchschnitt nach gh

Querschnitte der festen Brücke

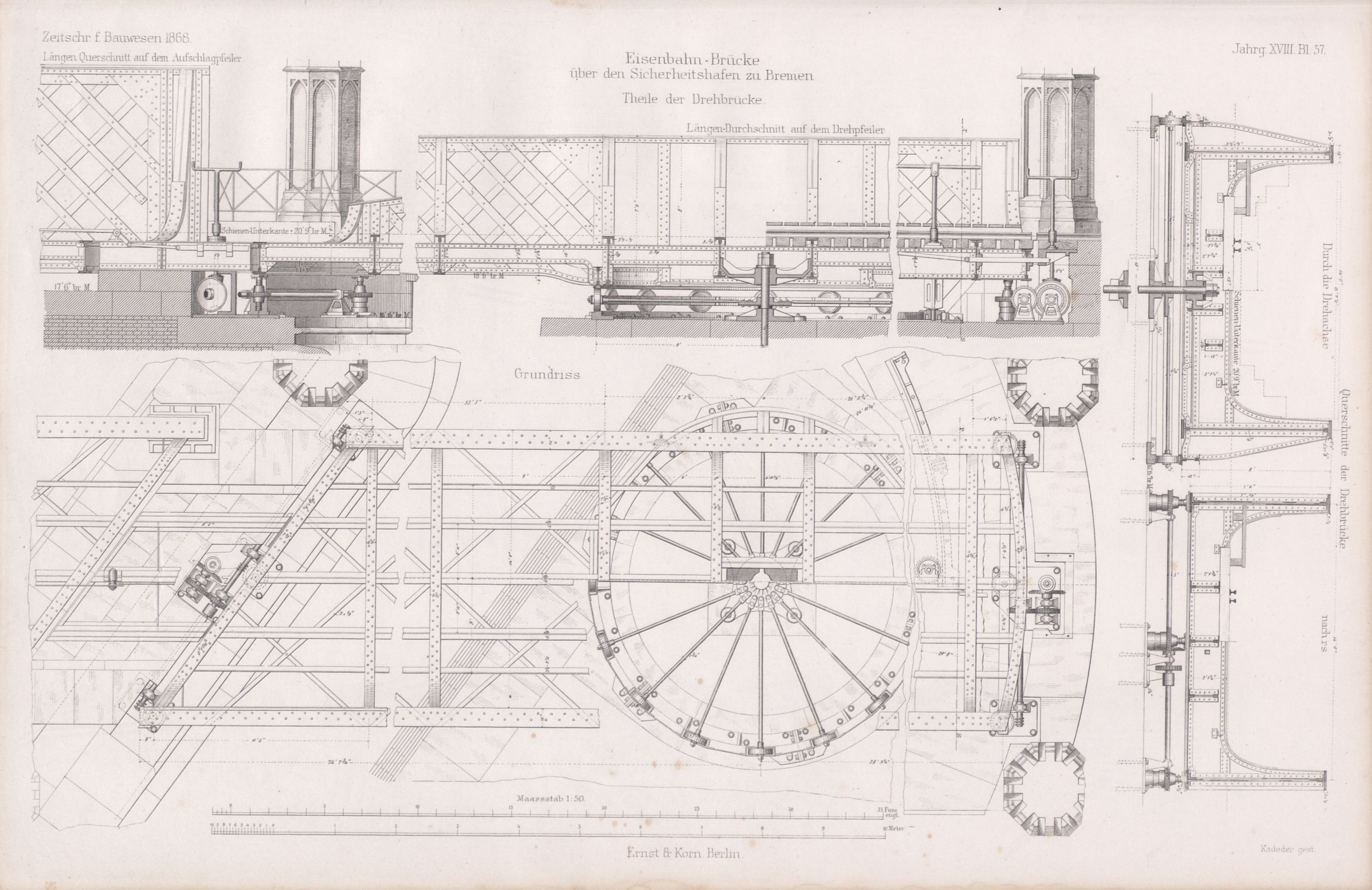
nach lm nach np

Rollenschuh

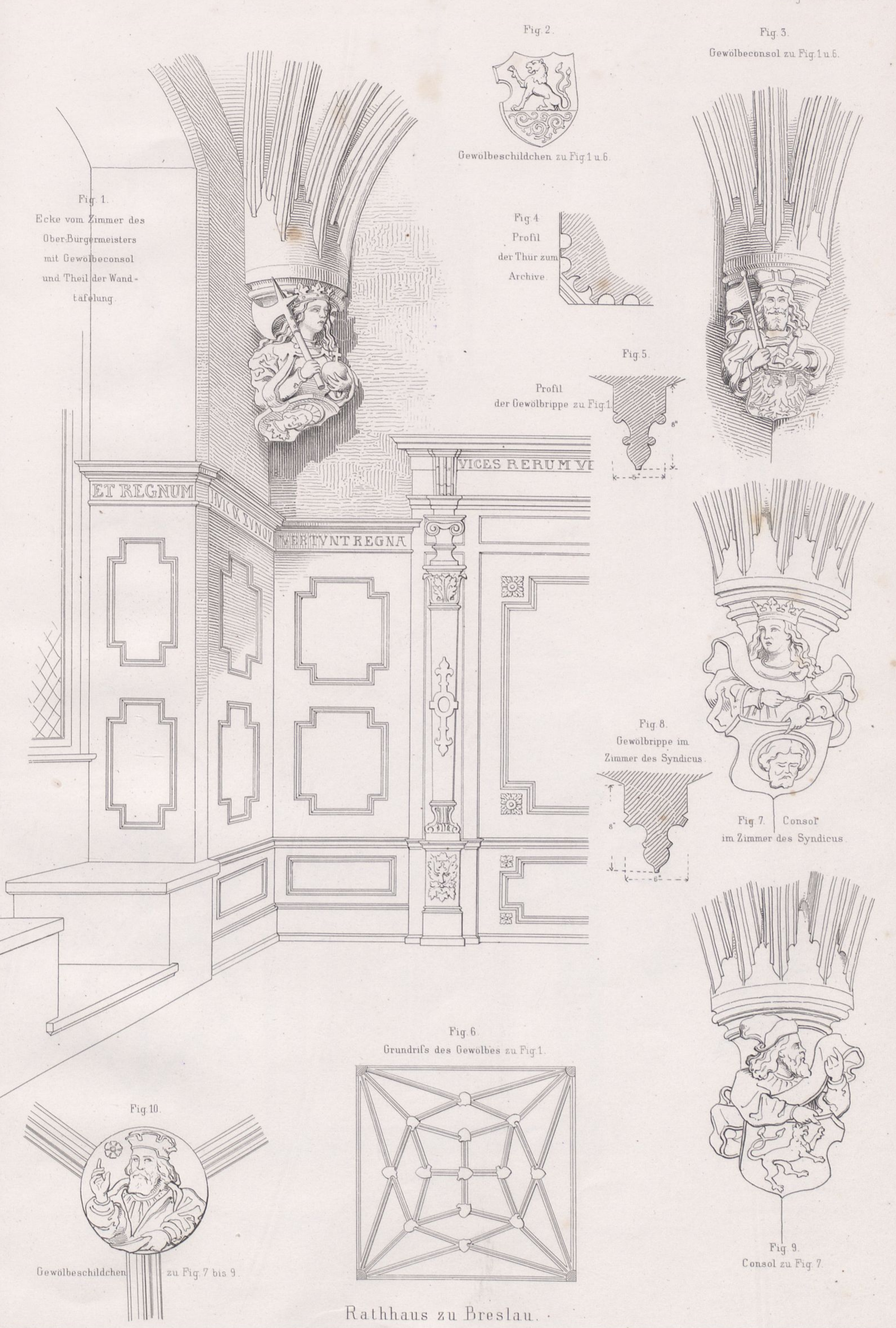
Fester Schuh

Maassstab 1:50.

Ernst & Korn Berlin. Kadeder gest.



Längen Querschnitt auf dem Aufschlagpfeiler
Eisenbahn-Brücke
über den Sicherheitshafen zu Bremen
Theile der Drehbrücke.
Längen-Durchschnitt auf dem Drehpfeiler
Schienen-Unterkante: 20' 9" br. M.
17' 6" br. M.
Grundriss
Durch die Drehachse
Querschnitte der Drehbrücke
nach rs
Maassstab 1:50.
Fuss engl.
Meter
Ernst & Korn. Berlin.
Kadeder gest.



Rathhaus zu Breslau.

Aufgen. u. gez. v. C. Lüdecke. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Rathhaus zu Breslau.

Fig. 3. Staupsäule vor der Ostseite des Rathhauses auf dem Markte.

Fig. 1. Relief an der linken Wange der Freitreppe zum Hauptportale der Ostseite.

Fig. 2. Relief an der rechten Wange der Freitreppe zum Hauptportale der Ostseite.

Grundrifs zu Fig. 3.

Krönung zu Fig. 3.

Fig. 6.

Fig. 7.

Fig. 4.

Fig. 5.

Fig. 4 u. Fig. 5. Erkerfenster der Südseite zum Archivraume gehörig.

Fig. 6 u. Fig. 7. Gewölbe und Details dazu, zum Archivraume gehörig.

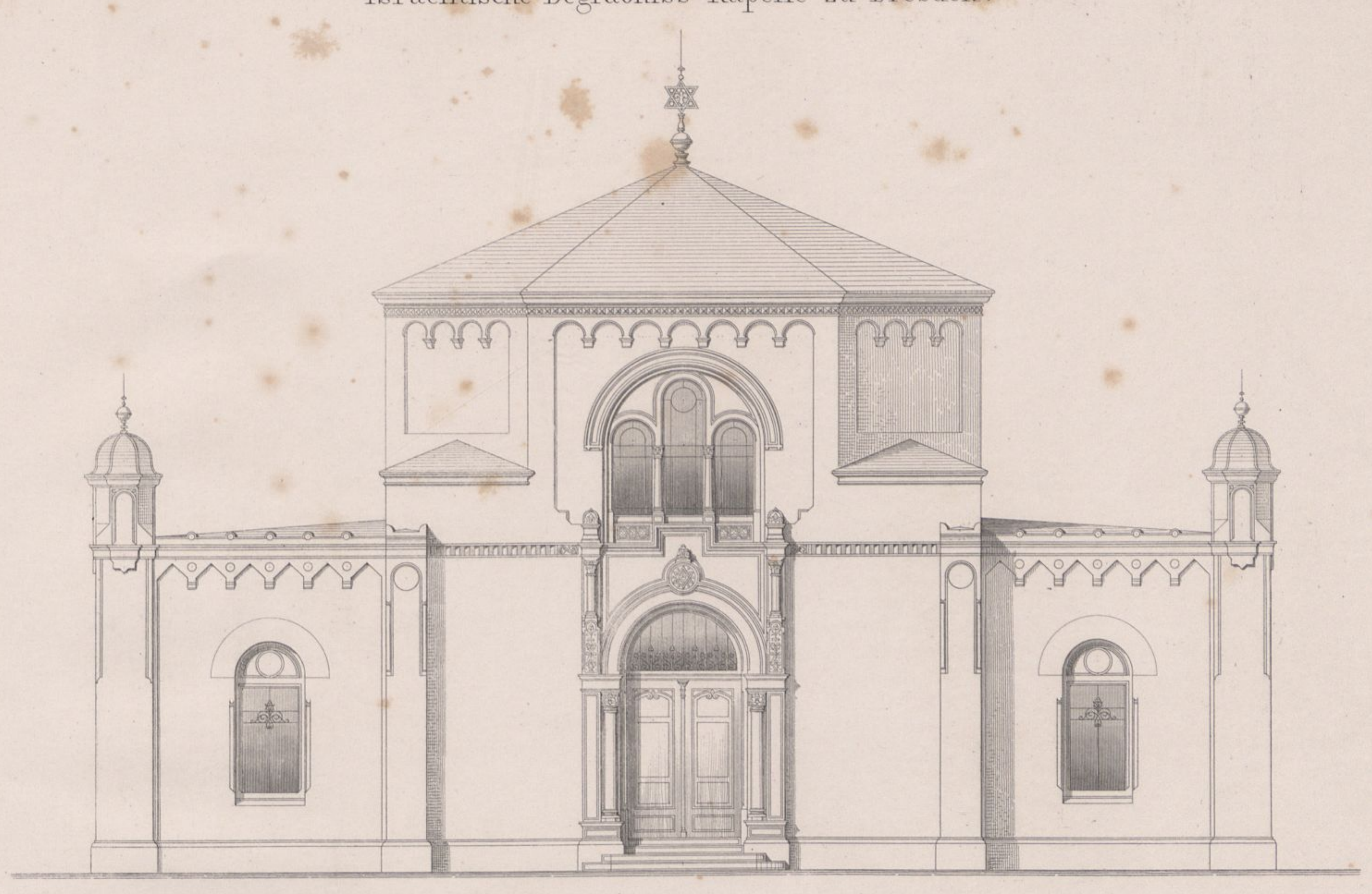
zu Fig. 1, 2, 4, 5, 7.

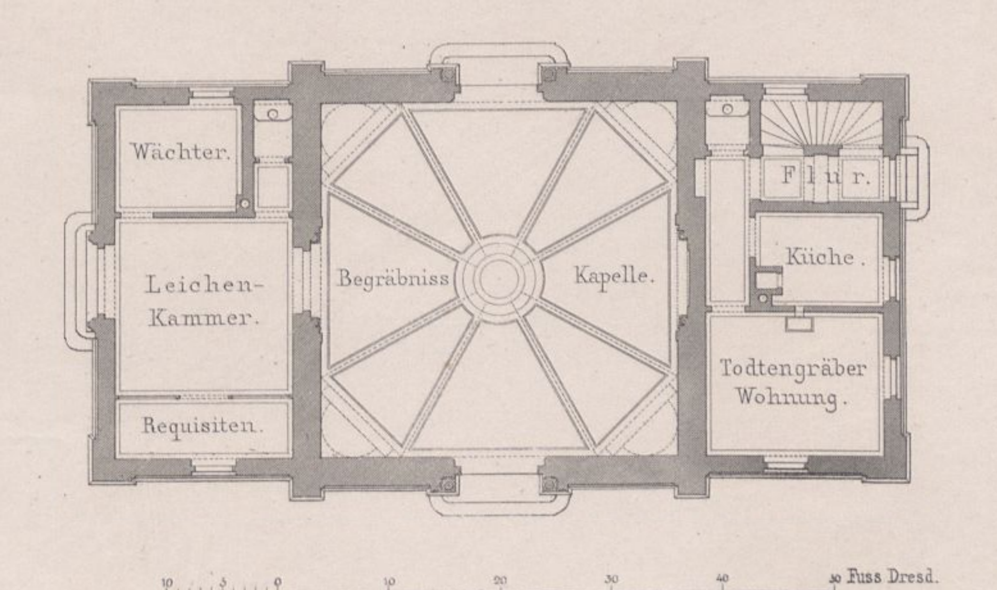
zu Fig. 3 u. 6.

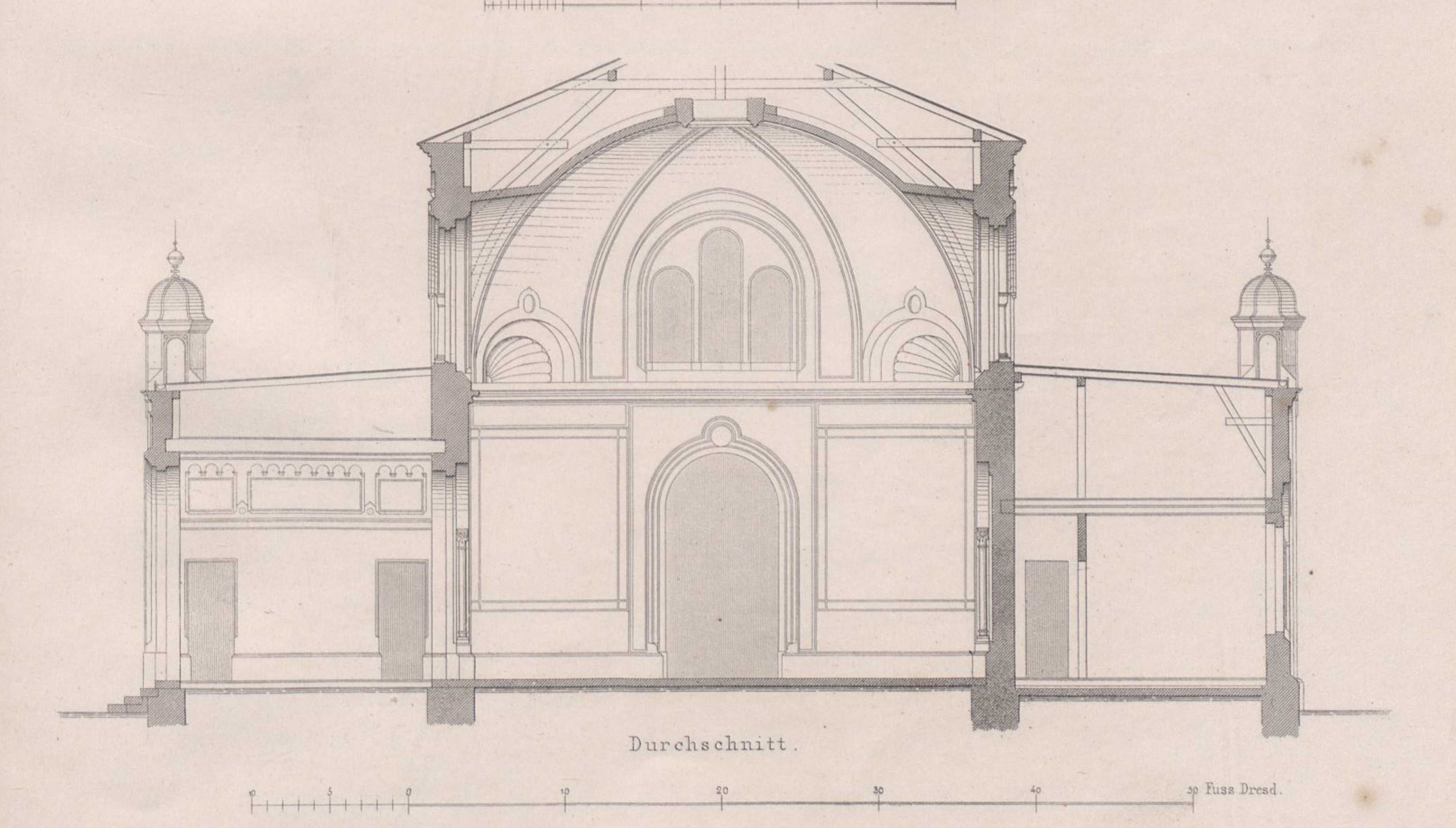
Aufg. u. gez. v. C. Lüdecke.

Ernst & Korn Berlin.

Israelitische Begräbniss-Kapelle zu Dresden.







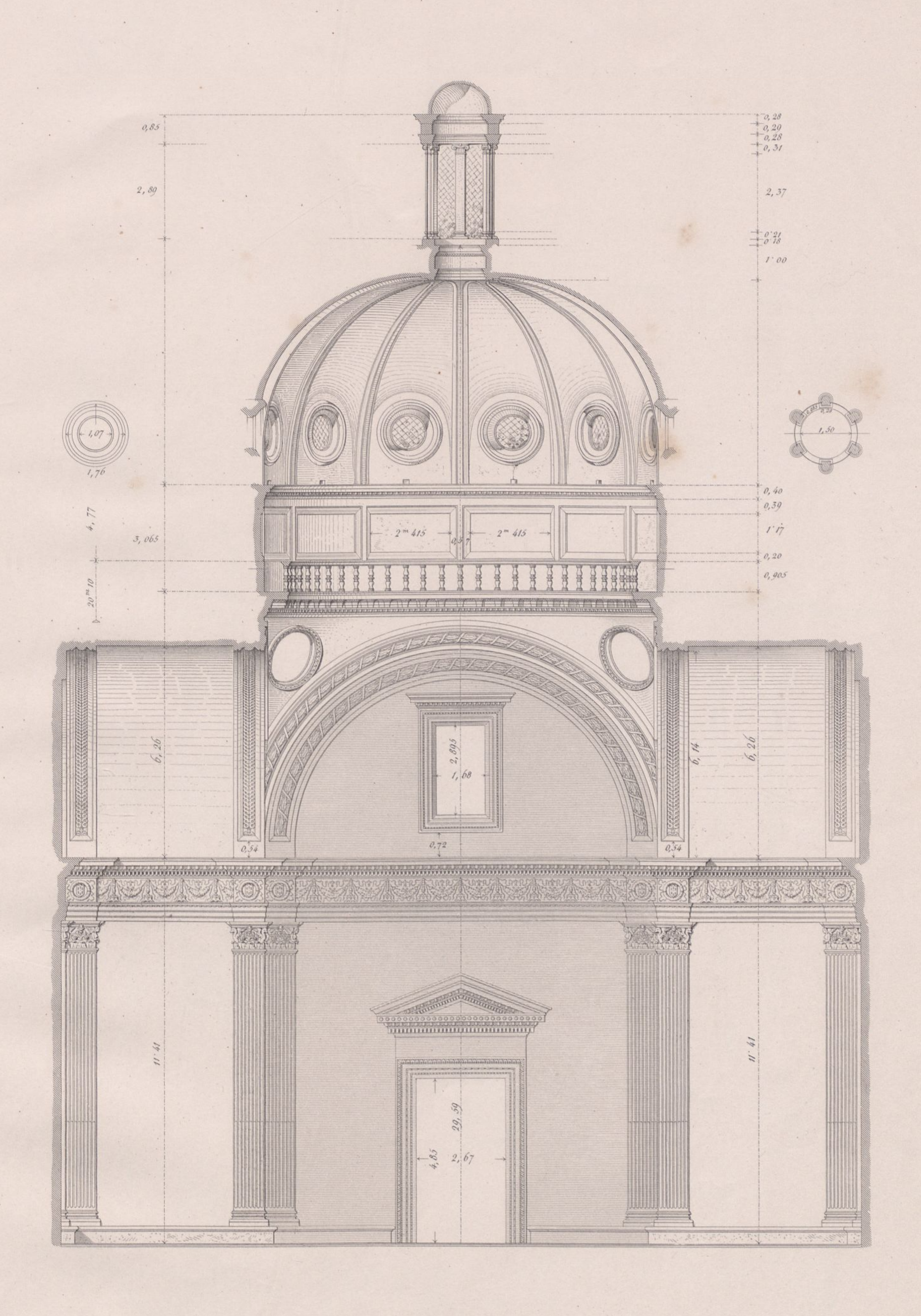
Durchschnitt.

Giese entw. u. gez.

Ernst & Korn. Berlin.

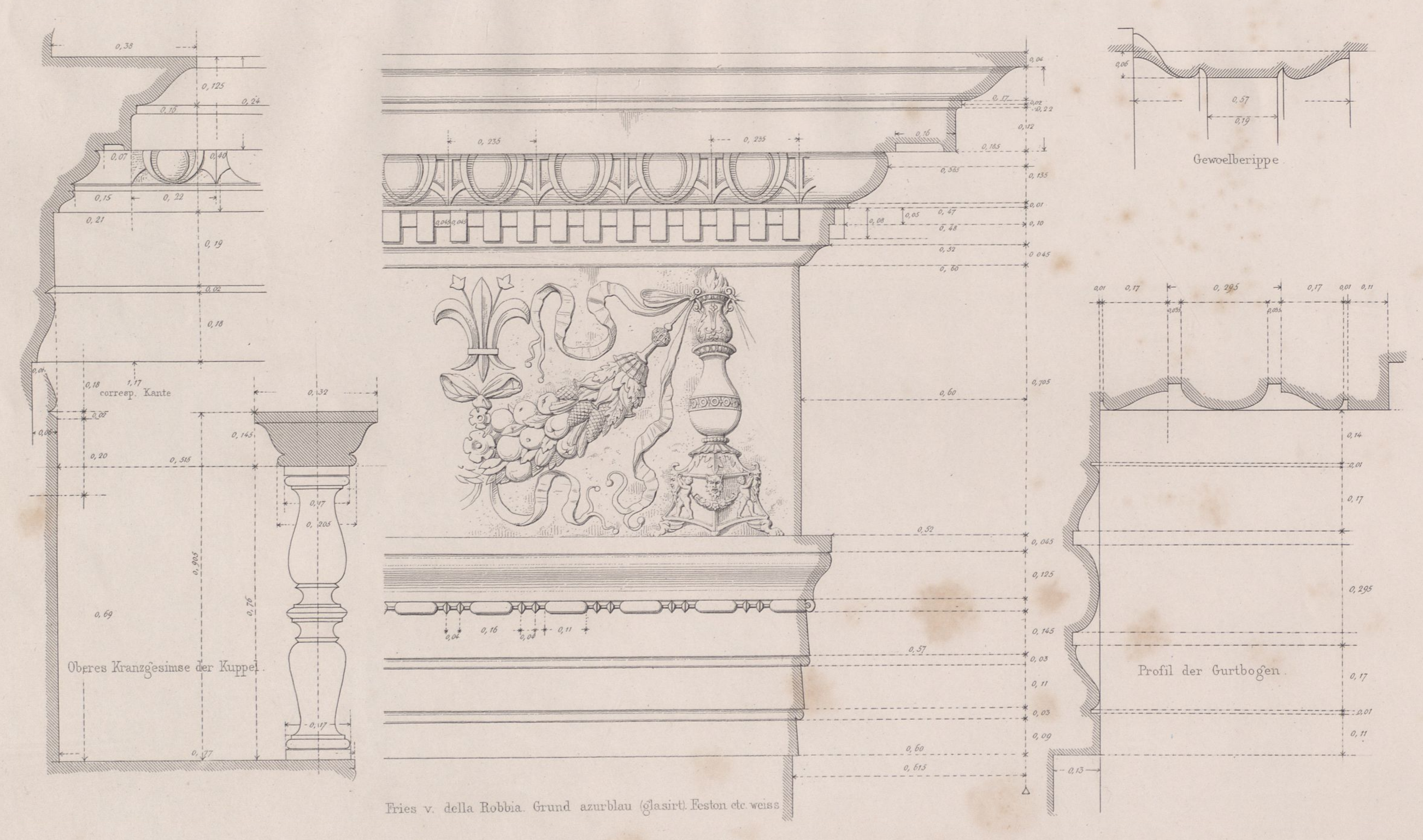
Ritter gest.


A
B
C
D
Schnitt in C D.
Schnitt in A B.
10
15 Dresd. Fuss.



Querschnitt.

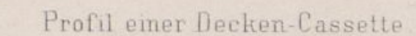
Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.



Ernst & Korn. Berlin.
Ritter gest.

Holzdecke über dem Erker des Schöffen-Zimmers.

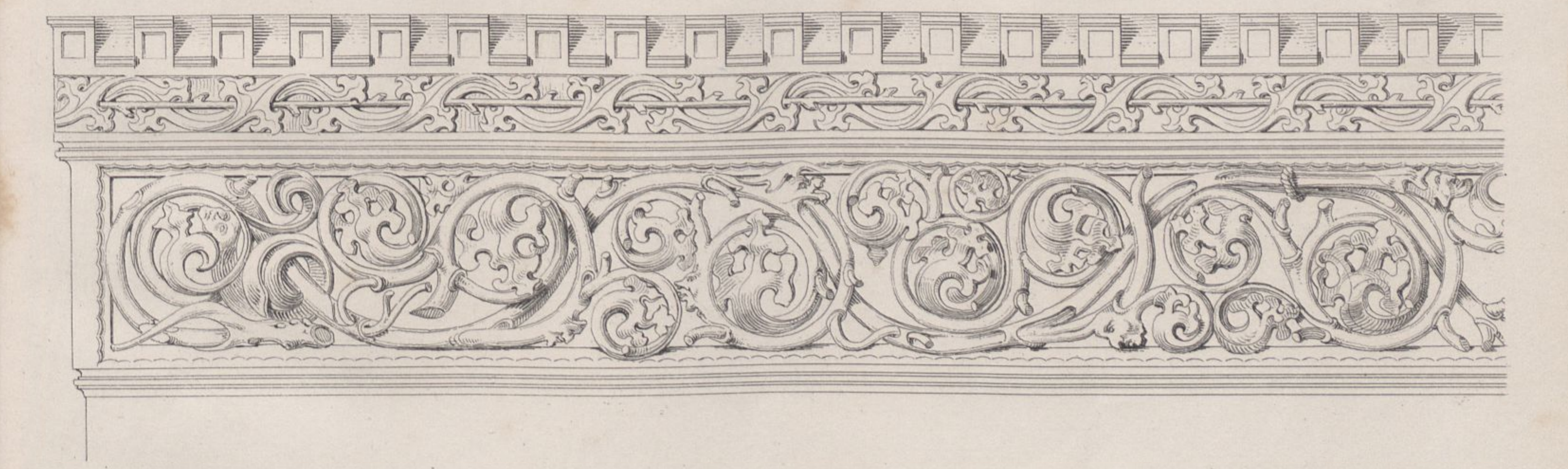
Profil einer Decken-Cassette.



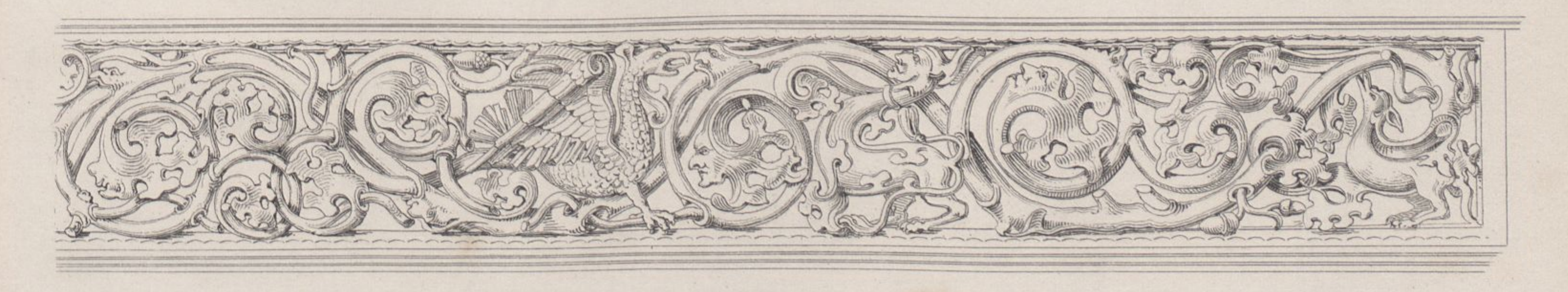
Profil des Bogens

und Maafswerk des Bogens vor dem Erker im Schöffen-Zimmer.

Fries und Krönung des alten eichenen Schrankes im Fürsten-Saale.



Fortsetzung des Frieses.



12 6 0 1 2 3 F.

Rathhaus zu Breslau.

Aufgen. u. gez. v. C. Lüdecke. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.



Capitäl der Mittelsäule

im Fürstensaale.

Capitäl einer Wandsäule

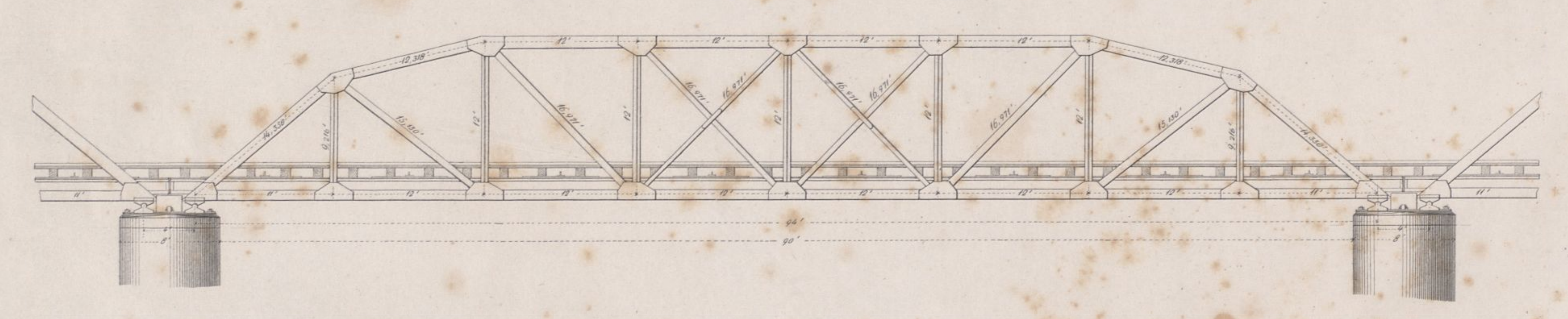
Rathhaus zu Breslau.

12" 9 6 3 0 1 2 3 4 F.

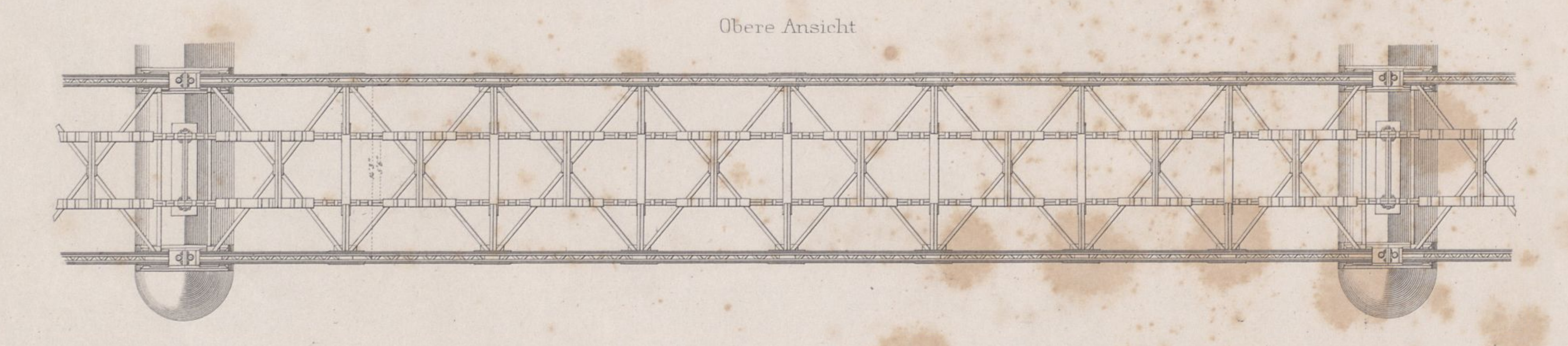
Aufgen. u. gez. v. C. Lüdecke. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Eiserner Überbau zur Brücke über die alte Oder bei Breslau in der Rechten Oder-Ufer-Eisenbahn

Ansicht



Obere Ansicht

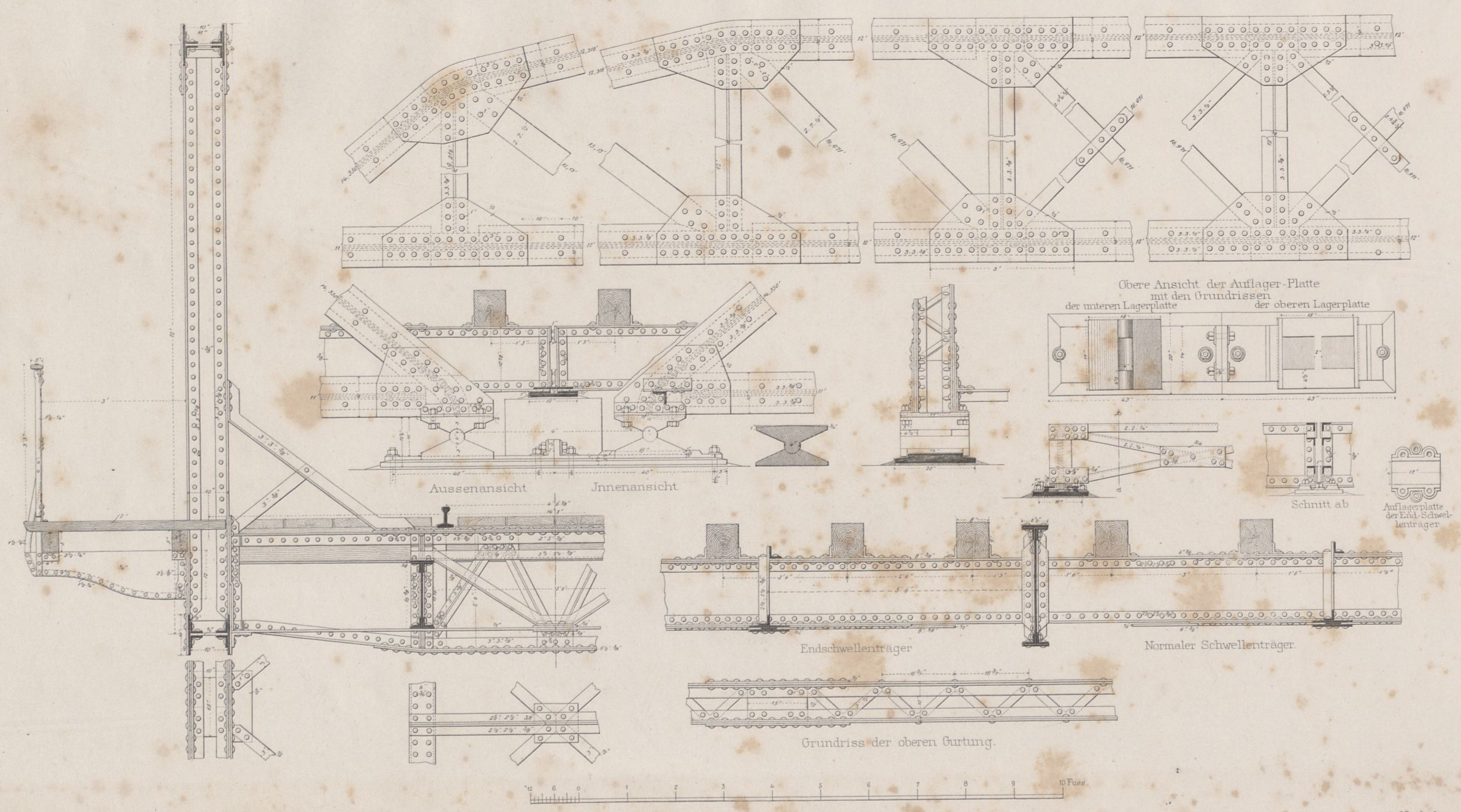


Schwedler erf.

Ernst & Korn in Berlin.

Kadeder gest.

Eiserner Überbau zur Brücke über die alte Oder bei Breslau. in der Rechten Oder-Ufer-Eisenbahn

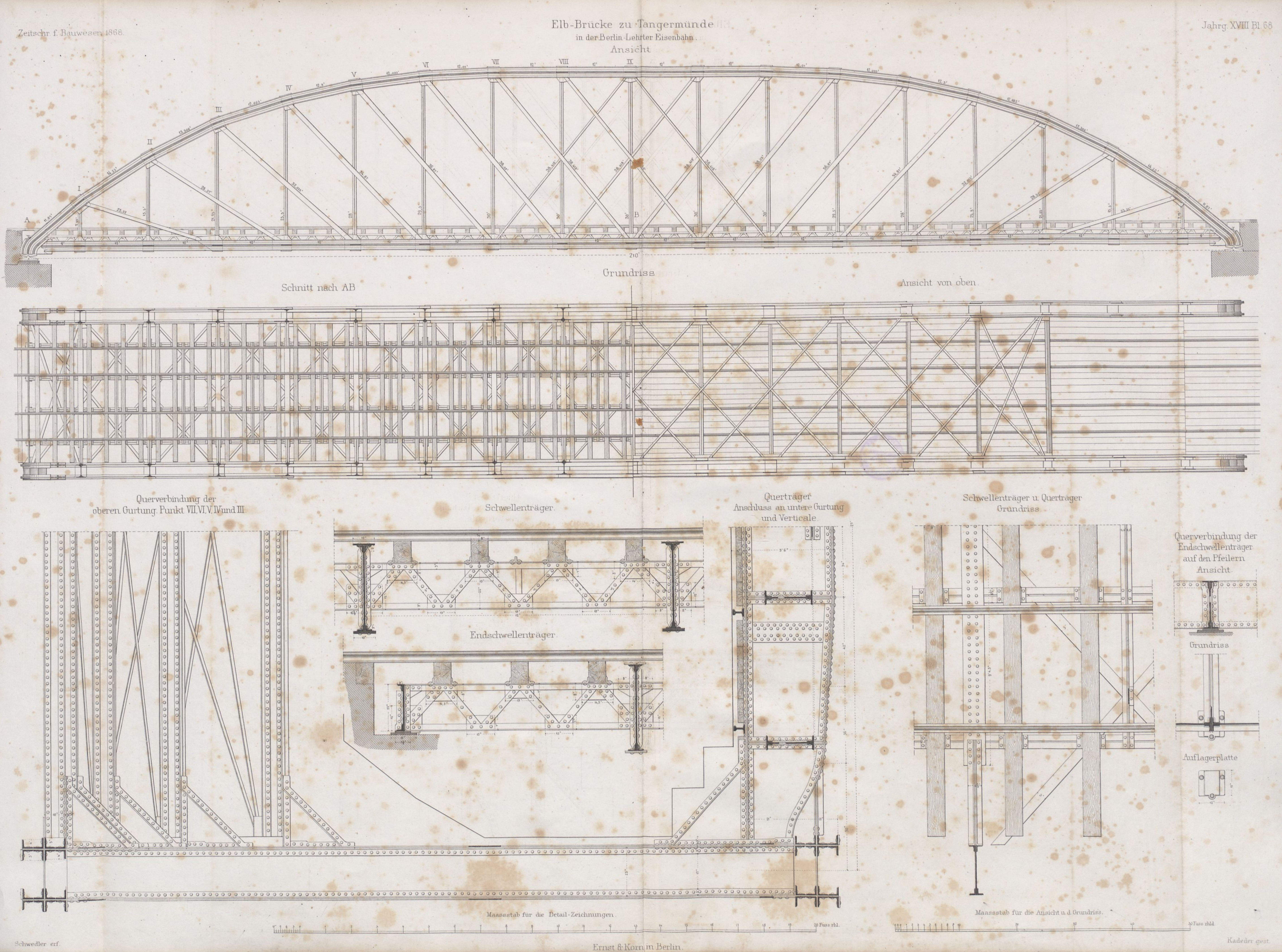


Schwedler erf.

Ernst & Korn in Berlin.

Kadeder gest.

Elb-Brücke zu Tangermünde
in der Berlin-Lehrter Eisenbahn.



Schwedler erf. Kaeder gest.

Ernst & Korn in Berlin.



